

impronta**italiana**design



human surfaces

Questa edizione è stampata in tiratura limitata di 100 copie numerate - *This edition is limited to 100 numbered copies*

Questa è la copia - *This is copy*

arch. Michele Reniero

IMPRONTA ITALIANA DESIGN
plasma_atos

Impronta Italiana Design - Copyright 2016© All Rights Reserved
Via Vescovo Carlussare 20, 36075 Montecchio Maggiore (VI) – Italy
www.improntaitalianadesign.com

“ *Lasciare un’ impronta fa parte del nostro mondo* ”

Logos and trademarks:
IMPRONTA ITALIANA DESIGN®, are protected by Copyright

impronta**italiana**design®
human surfaces

PLASMA - ATOS
Via San Gregorio, 53
Milano

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE
4 - 9 Aprile 2017
Milano

Sommario

Summary

06	La collezione	<i>The collection</i>
08	Mahjong	<i>Divano - Sofa</i>
14	Laurent	<i>Armadio - Wardrobe</i>
20	Half moon	<i>Lampada - Lamp</i>
24	Fly	<i>Letto - Bed</i>
28	Yves	<i>Boiserie Letto - Bed</i>
32	Chest	<i>Madia - Cupboard</i>
36	Mantis	<i>Tavolo pranzo - Dining table</i>
42	Raku	<i>Boiserie</i>
46	Twin	<i>Tavoli bassi - End tables</i>
50	Nut - Dorian	<i>Tavolo basso - End table Comodino - Night stand</i>
56	Shanghai	<i>Paravento - Screen</i>
60	Tacate	<i>Parete magnetica - Magnetic wall</i>
64	Loto	<i>Poltroncina - Seat</i>

Se è vero che la creatività è l'incontro inedito
di ciò che non si era mai incontrato,
“far incontrare, offrendo un terreno comune”
diventa carburante per alimentare nuove scintille.

*Given that creativity is the unprecedented meeting
of what had never met before,
“Bringing together, providing a common ground”
becomes fuel for new sparks.*

La collezione

The collection

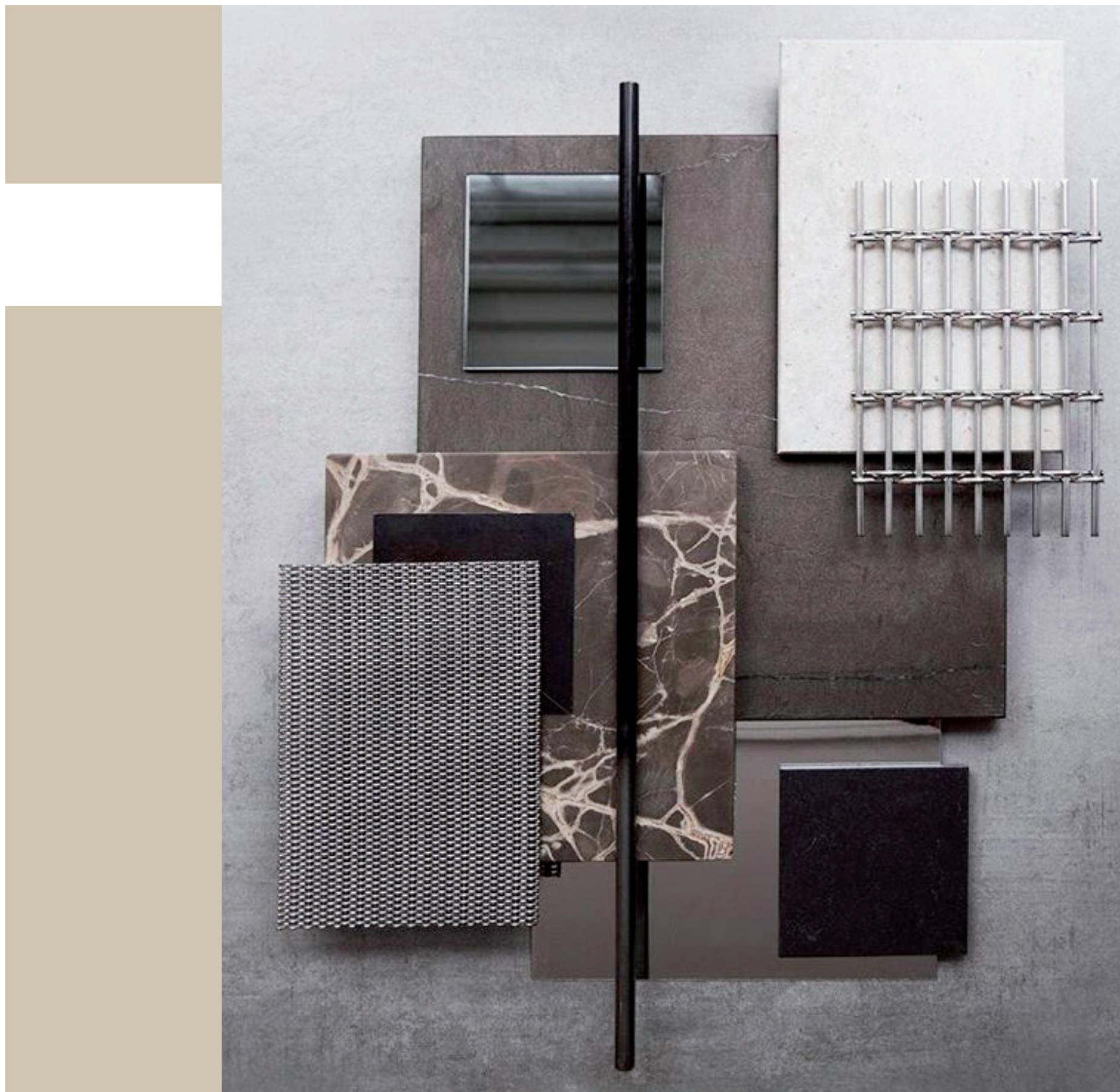
Impronta Italiana Design, brand di origini venete specializzato nel settore dell'interior design, si trasferisce a Milano in occasione della design week – in programma dal 4 al 9 Aprile – per dar voce ai propri progetti d'arredo attraverso una suggestiva installazione presentata in via San Gregorio 53, scala C, quarto piano. L'installazione è intitolata PLASMA – ATOS / COSA PLASMATA ed è composta da un nuovo concetto di arredo, uno stile che esplora nuove combinazioni e composizioni, utilizzando tra i più nobili e ricercati materiali, il tutto valorizzato da una radicata esperienza manifatturiera artigianale, made in Italy. La collezione spazierà tra le varie aree home, e sarà composta da: HALF MOON (lampade a sospensione); TWIN (tavoli bassi); TACATE (parete magnetica); RAKU (boiserie trapuntata); CHEST (madia); MAHJONG (divano componibile); CERINO (caminetto a bioalcohol); SHANGHAI (paravento); LOTO (poltroncina); JAR (vaso); MANTIS (tavolo da pranzo); LAURENT (armadio); YVES (boiserie); FLY (letto); NUT (comodino); DORIAN (tavolo basso).

L'allestimento traduce la filosofia di un brand dalle qualità italiane, ma dalla mentalità internazionale, che ha l'obiettivo di produrre una linea personalizzata di interior design, in grado di ascoltare le esigenze e i gusti del cliente, nel plasmare le loro idee e creare uno spazio ideale per chi lo abiterà, proprio come fosse un vestito sartoriale che dà voce alla propria anima e alle proprie emozioni. Nato dalla volontà dell'Architetto Michele Reniero di realizzare “una fabbrica di sogni” nel mondo del design, il marchio Impronta Italiana Design si è avvalso del supporto di grandi professionisti all'interno di un laboratorio di innovazioni concrete per l'interior design. La direzione creativa e progettuale è affidata a Sebastiano Zilio. È proprio attraverso la progettazione tailor-made, la continua ricerca della materia che forma combinazioni ed oggetti innovativi, e a soluzioni professionali che tengano conto di funzionalità e qualità, che Impronta Italiana Design vuole affermare il proprio concept in maniera tangibile e autentica nel mondo dell'interior design.

Impronta Italiana Design, an interior design focused brand born in the Veneto region, moves to Milan during the design week - set from the 4th to the 9th of April - to give a voice to its own furniture projects through an inspiring installation presented at Via San Gregorio 53, stair C, 4th floor. The installation is entitled PLASMA ATOS / MOULDED THING and it is composed of a new décor concept: a style that explores new combinations and compositions, using the most refined and noble materials enhanced by an ingrained made in Italy craftsmanship experience. The collection will branch off the different home areas and will be composed of: HALF MOON (suspensions lamps); TWIN (end tables); TACATE (magnetic wall); RAKU (quilted boiserie); CHEST (hutch); MAHJONG (fitted sofa); CERINO (Bio Ethanol fireplace); SHANGAI (screen); LOTO (seat); JAR (vase); MANTIS (dining table); LAURENT (wardrobe); YVES (boiserie); FLY (bed); NUT (night stand); DORIAN (end table).

The installation translates the philosophy of an Italian quality brand with an international mindset, aiming to produce an interior design tailor-made line. The customization is able to listen to the client's needs and taste, modeling his ideas and creating an ideal space for who will live it, as it were a tailor-made dress giving voice to his own soul and feelings.

This project is born by the will of Architect Michele Reniero of a “dream factory” in the design world. The brand Impronta Italiana Design makes use of great professionals in a laboratory that provides real innovations in interior design. The creative and design direction is entrusted to Sebastiano Zillio. Through the tailor-made design, the constant research about materials forming innovative combinations and objects, the professional solutions taking account of functionality and quality, Impronta Italiana Design wants to state its own concept in the interior design world in an authentic and tangible way.



Mahjong

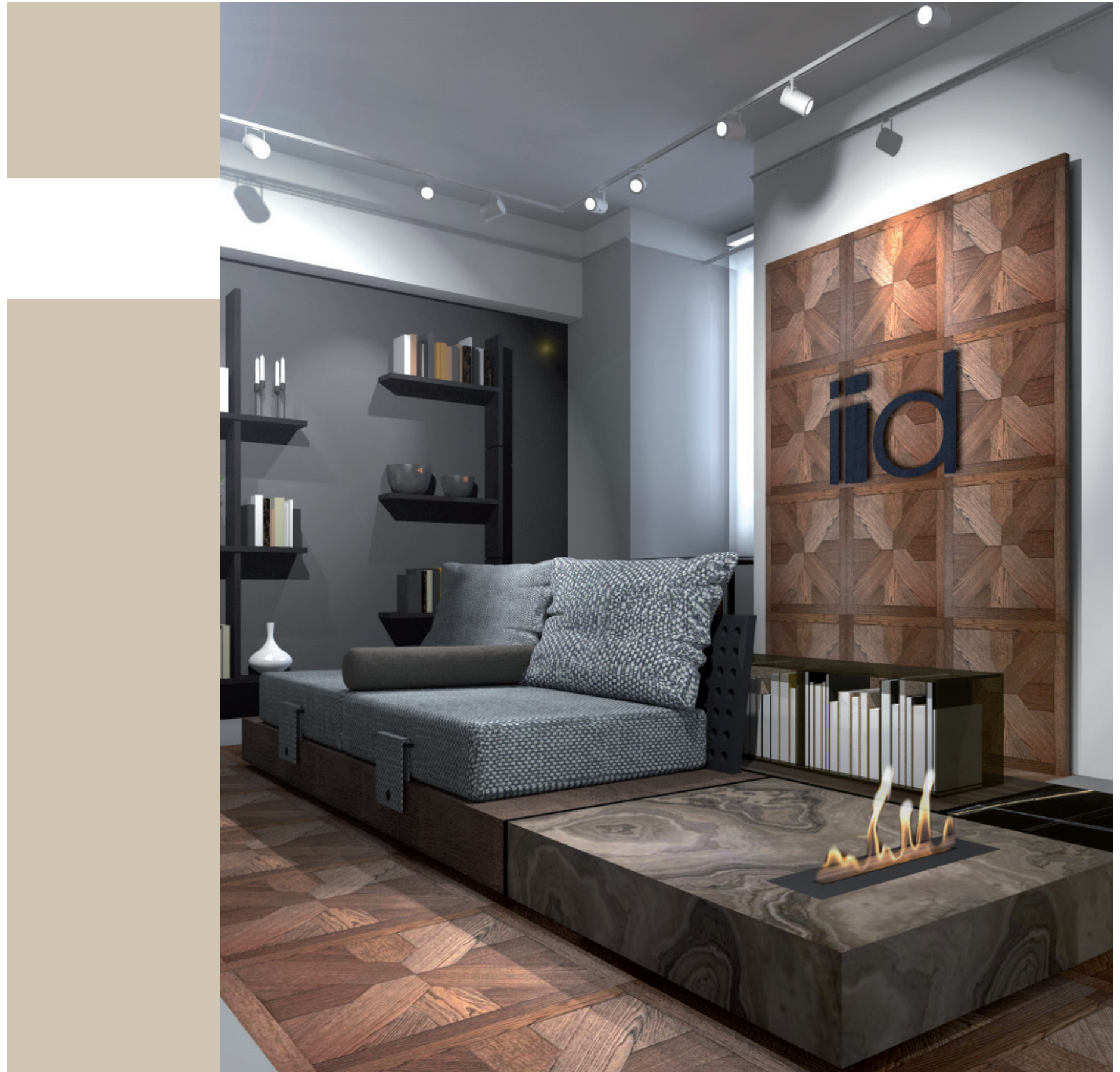
INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* divano *sofa*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Il concetto di questo sofa, è quello di un living nel living , e si sviluppa attorno ad una piattaforma, da personalizzare, rivestita con varie tipologie di cover, la quale può essere **allistita** e composta, in base alle esigenze stilistiche e progettuali. Il tutto delimitato da profili in metallo, che ne sottolineano e valorizzano le forme. Le composizioni possono sviluppare diverse combinazioni, lineari, ad angolo e ad isola. Le combinazioni delle cover, nelle varie aree, possono adottare i più nobili dei materiali, dal legno, al marmo, al metallo, alla pelle. L'effetto derivante sarà una combinazione di varie "tessere" e la scomposizione visiva della stessa, alleggerendo la struttura e valorizzando la sua forma artistica. Il tutto può essere accessorizzato con sedute imbottite di manifattura artigianali, in tessuto, in pelle e in nabuk. Librerie bifacciali in legno, in metallo o pelle, e da caminetti a bioalcohol. Il tutto all'insegna di un nuovo concetto di vivere il living.

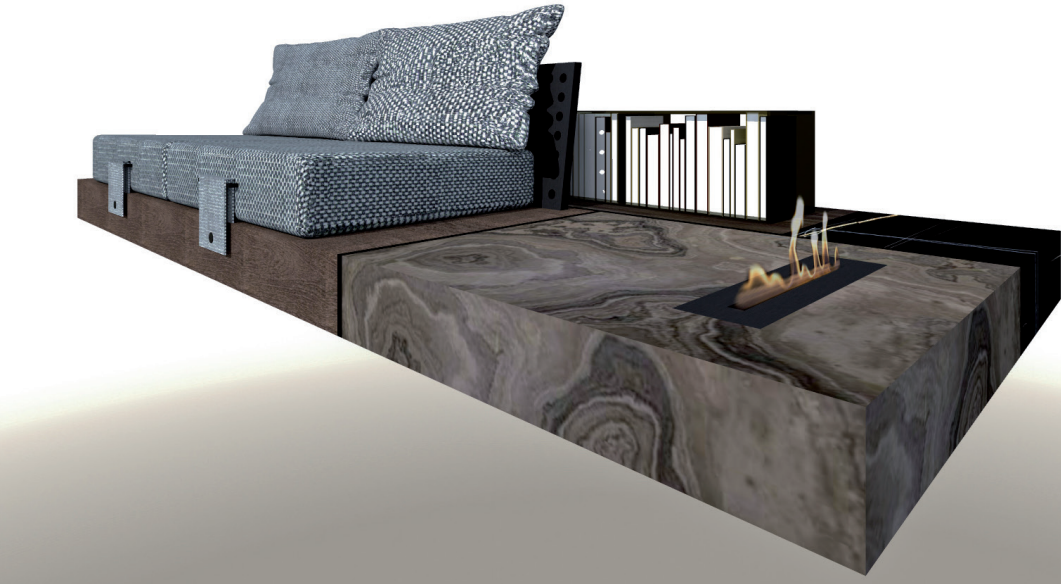
*Living in the living: this is the concept of this sofa, that develops around a platform, that can be customized with different kind of covers. The platform can be set and composed in order to satisfy **style** demands, while metal profiles confine and enhance the design. The compositions can be developed in various combinations: in line, angled or island. Cover combinations feature the most noble materials such as wood, marble, metal and leather. The effect will be the combination of tiles and the visual break-up of it, relieving the structure and enhancing the artistic design. The sofa can be equipped with hand-crafted lined seats, made of fabric, leather or nabuk. Double-face bookcases in wood, metal or leather and bioalcohol fireplaces can fit the system. All this fits the spirit of a new concept of living.*



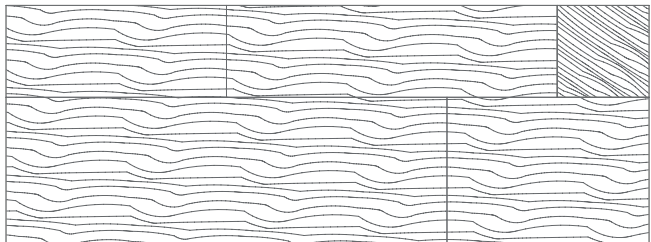
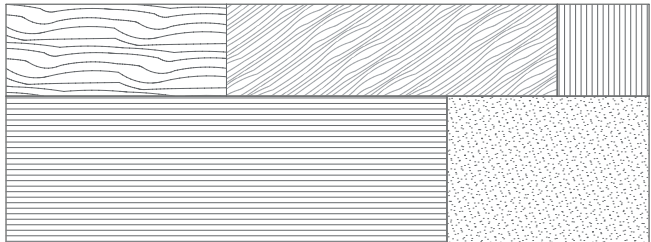
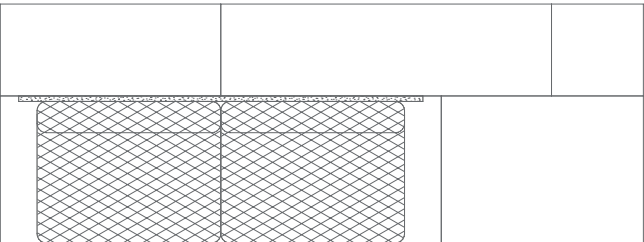
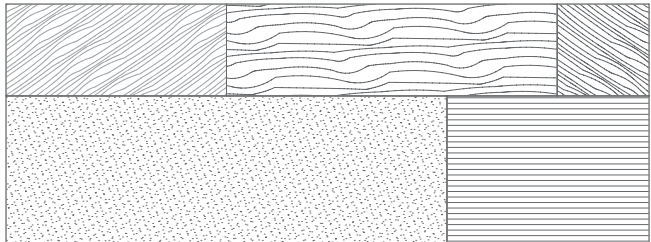
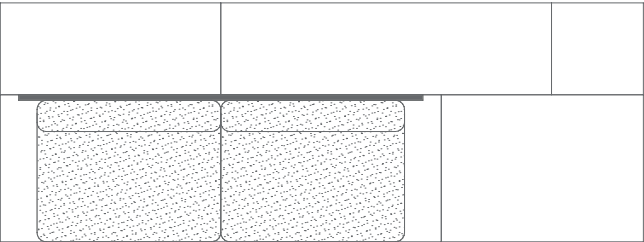
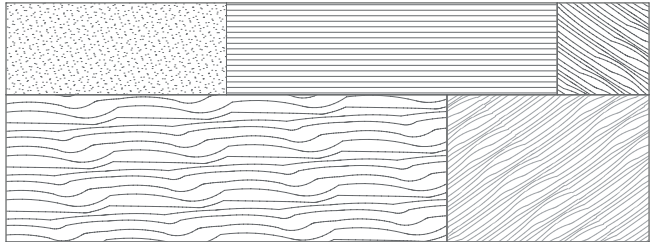
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: basamento in multistrati di legno, con piedini per la regolazione bolla in materiale plastico nero.
COVER: in legno nelle varie essenze, con finiture opache, lucide o spazzolate; in metallo nelle varie tipologie, con finiture lucide e spazzolate; in pelle naturale, suede scamosciato, ecopelle o tessuto, nelle varie tipologie; in marmo, onici e pietra, nelle varie tipologie; in vetro satinato opaco, nelle varie colorazioni; in resina personalizzata, opaca o lucida.
GIUNZIONI: raccordi per le cover, in profili di alluminio anodizzato, colorato.
SCHIENALE: struttura in multistrati di legno, finitura laccato o, rivestito di pelle.
CUSCINATURA: sedute, in piuma d'oca con inserto in materiale indeformabile o, in poliuretano e dacron ad alta resilienza, rivestimento in pelle o tessuto, completamente sfoderabile; schienale, in piuma d'oca canalizzata, con inserto in poliuretano ad alta resilienza, rivestimento di pelle o tessuto, completamente sfoderabile.
ACCESSORI: libreria in vetro, in appoggio; camino a bioalcol; bracciolo, struttura in metallo con imbottitura in poliuretano e rivestito di pelle o in tessuto; rullo bracciolo, in piuma insacchettata su tessuto protettivo, rivestito di pelle o in tessuto, sfoderabile; pouf, struttura in multistrati di legno, imbottitura in poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza, e rivestito in tessuto protettivo accoppiato, cover esterna in pelle o tessuto, completamente sfoderabile.

STRUCTURE: plywood socket with black plastic leveling feet.
COVER: various woods with matt, polished or brushed finishes; frosted glass, various colours; metal skins in various metals and finishes, polished or brushed; natural leather, suede, pleather, fabric of different types; custom made resin, glossy or matt; marble, onix, various stones.
JOINTS: cover joints in anodized or coloured aluminum profiles.
BACK: plywood structure, lacquer or leather finish.
UPHOLSTERING: goosedown seats with non-deformable insert, high resilient polyurethane or dacron, leather or fabric removable covering; goose down back with high resilient polyurethane, leather or fabric removable covering.
ACCESSORIES: glass bookcase; Bio Ethanol fireplace; armrest, metal structure with polyurethane padding and leather or fabric covering; armrest roll in goose down with feather proof lining, removable cover in leather or fabric; pouf, plywood structure, high resilient polyurethan padding with different stakes and protective fabric lining, removable covering in leather or fabric.



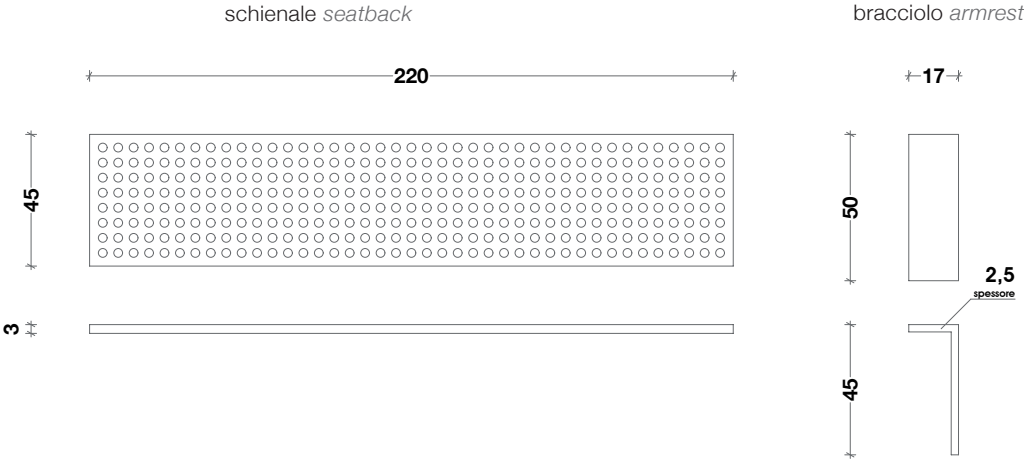
DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



- legno/laccato *wood/laquered*
- metallo decorato *decorated metal*
- metallo *metal*
- marmo chiaro *light marble*
- marmo scuro *dark marble*
- legno *wood*
- tessuto *fabric*
- pelle *leather*

le combinazioni sono personalizzabili nelle dimensioni richieste e nei materiali disponibili da catalogo *combinations are customizable in the required size and according to catalogue's finishes*

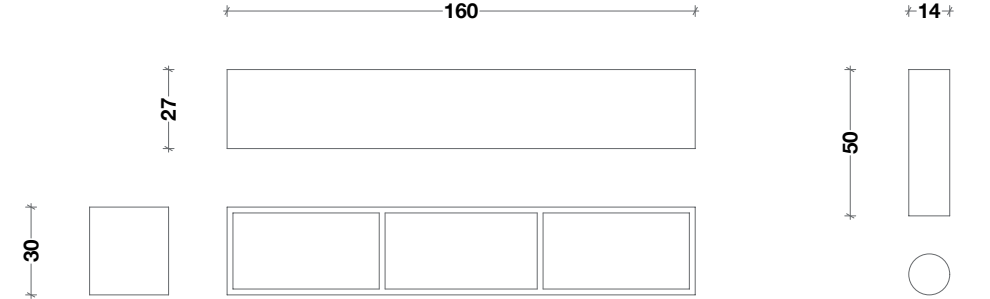
accessori *optionals*



MAHJONGSCH220

MAHJONGPGP

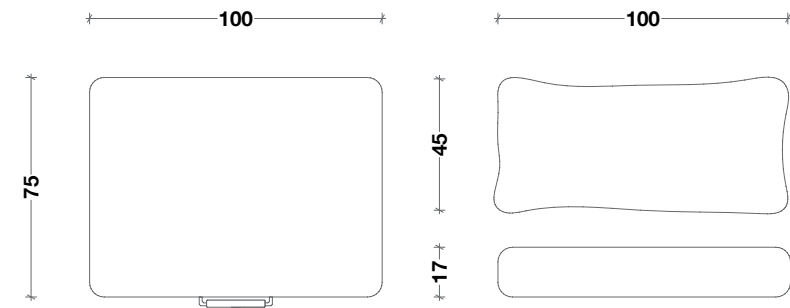
libreria *bookcase*



MAHJONGLB160

MAHJONGRL

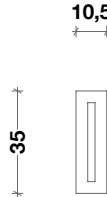
cuscini *pillows*



MAHJONGCB100

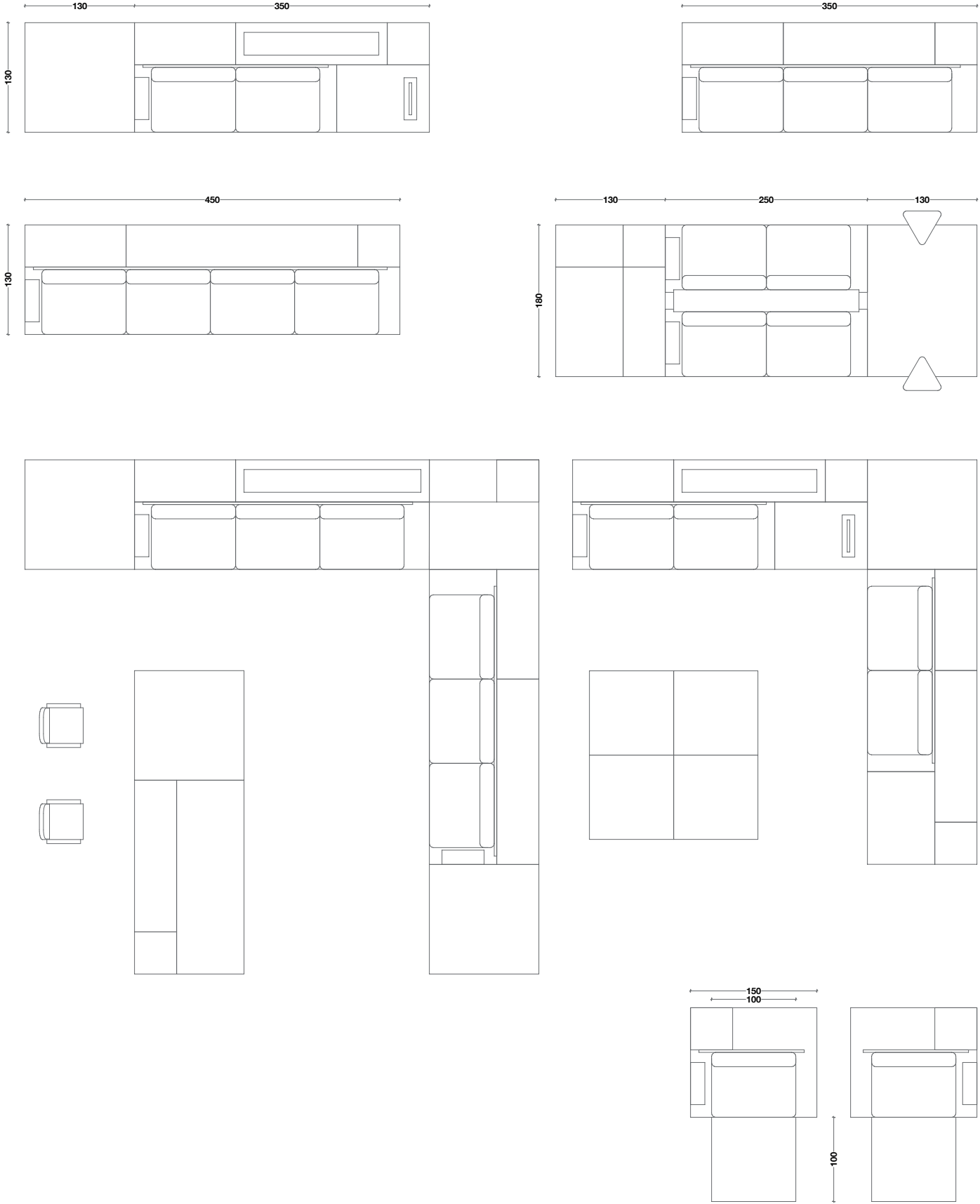
MAHJONGCS100

caminetto *fireplace*



MAHJONGCM

composizioni *compositions*



Laurent

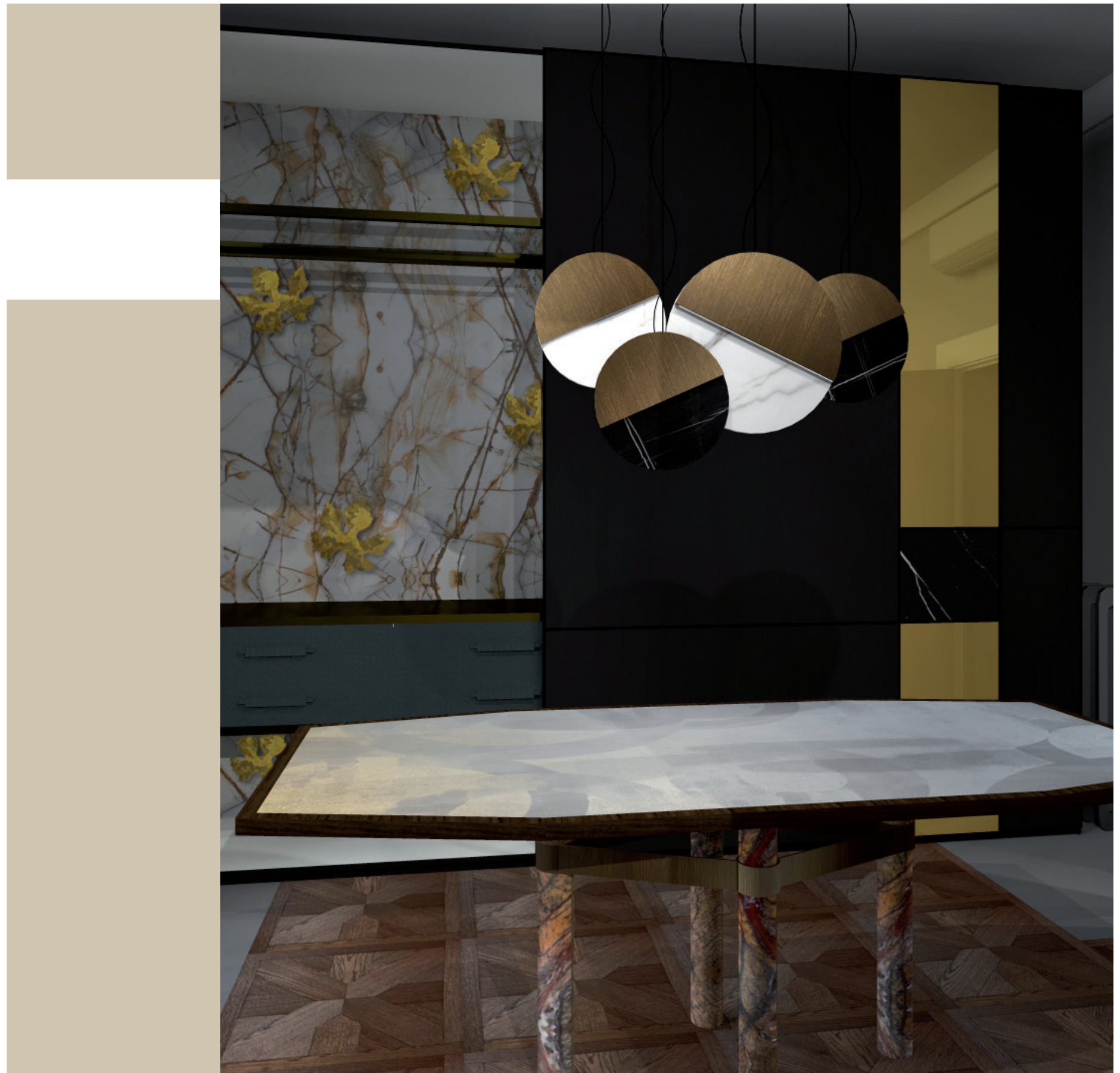
INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

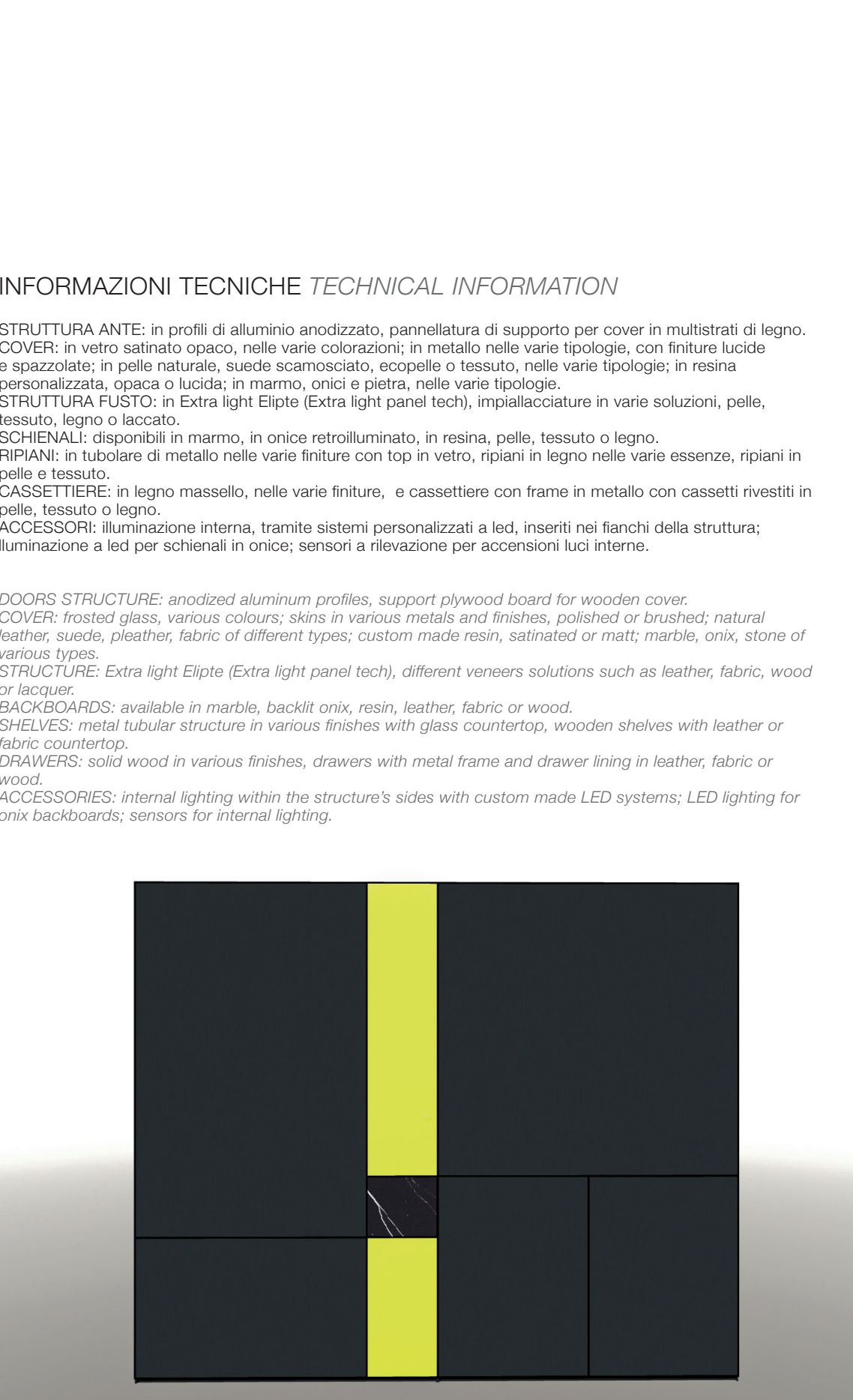
DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* armadio *wardrobe*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Un omaggio alla sartorialità e all'esplorazione, tramite la sapiente conoscenza artigianale nella costruzione e nella combinazione dei vari materiali. Un nuovo concetto per il sistema armadiatura, totalmente su misura, per soddisfare le varie esigenze progettuali e stilistiche. Strutture con un nuovo ed esclusivo concetto costruttivo che permettono, nella versione scorrevole, sviluppi in altezza fino a quattro metri, unico nel suo settore. Ante esterne con cover che giocano in un elegante e razionale incastro di ruoli, che spaziano dal vetro, al metallo, al marmo, alla pelle ed al legno, creando composizioni sempre nuove e diverse, il tutto delimitato da profili in metallo, che ne sottolineano la forma. Interni con scocche personalizzate, rivestite in pelle, tessuto o legno. Schienali con varie combinazioni, in marmo retroilluminato, in vetro satinato e diamantato, pelle e legno, o come nella versione presentata con composizioni floreali in metallo applicato su fondo in marmo. Accessori, curati nei minimi dettagli, con ripiani in metallo, vetro, o in massello di legno. Cassettiere personalizzate nelle varie misure, con strutture in massello di legno o metallo, frontali rivestiti in pelle, o cuoio, e con speciali svuota tasche, nel top. Illuminazione interna con un nuovo sistema brevettato, che permette di avere una visione totale dell'insieme, senza abbagliamento e punti d'ombra.

A tribute to tailoring and exploration, through the craftsmanship knowledge of construction and the combination of various materials. A new concept for the wardrobe system, totally customized, to satisfy the different project and style needs. Structure with a new and exclusive constructive concept that allows, in the sliding option, to reach 4 meters of height, a unique goal in its field. External doors with covers perform an elegant and rational role play, creating compositions with glass, metal, marble, leather and wood, limited by metal profiles that underline its shape. The inside is tailor-made, cladded with leather, **cloth** or wood. Seatbacks with various combinations, in backlit marble, satinated and diamond-cut glass, leather and wood, as in the presented version with floral metal elements applied on a marble background. These accessories, treated to the finest details, feature metal, glass or solid wood shelves. The drawers can be customized in their size with a structure in wood or metal, cladded in the front side with leather and special organizers on the top. The internal **lightning** comes from a new patented system, that allows a complete vision avoiding dazzle and shadow areas.





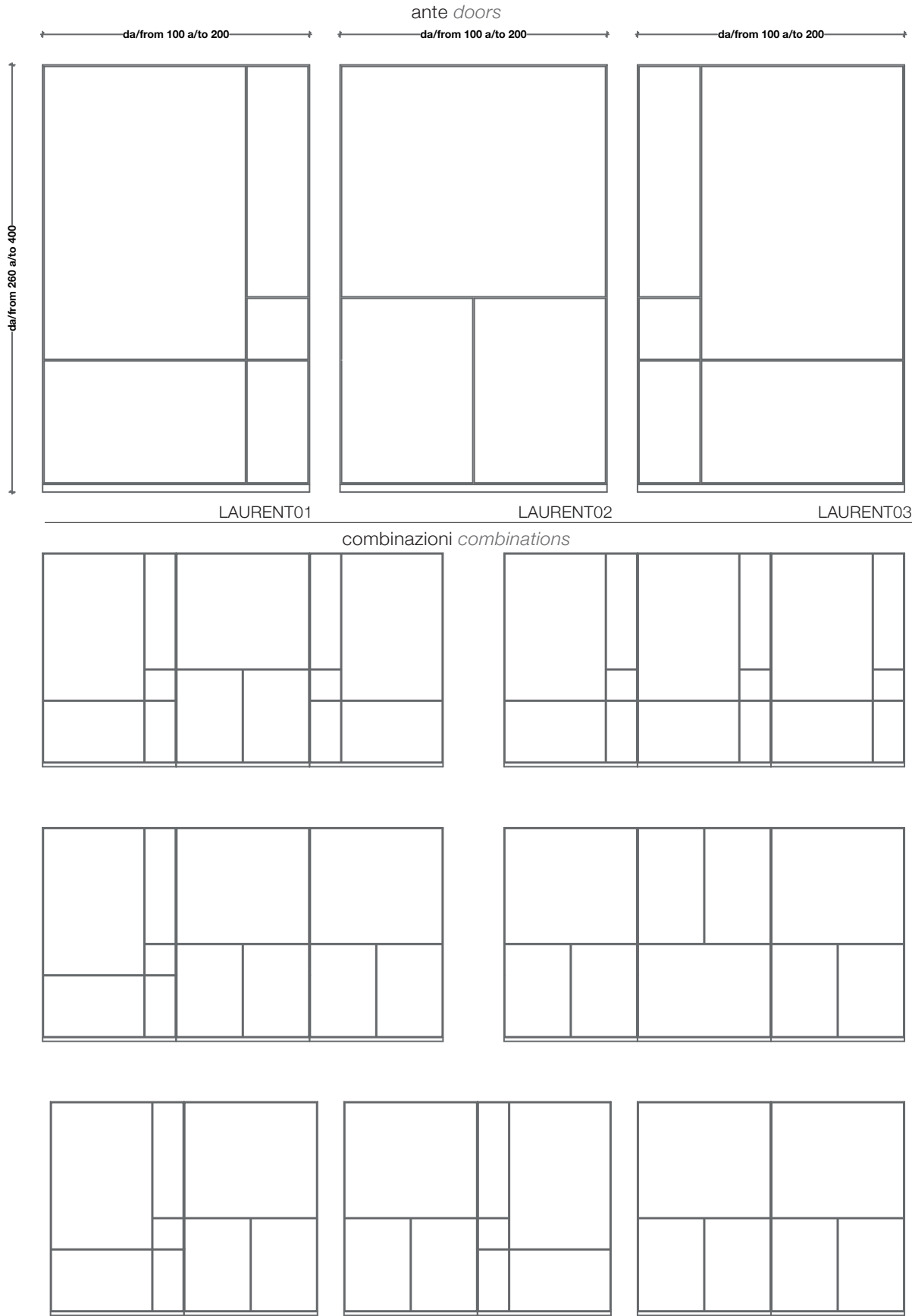
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

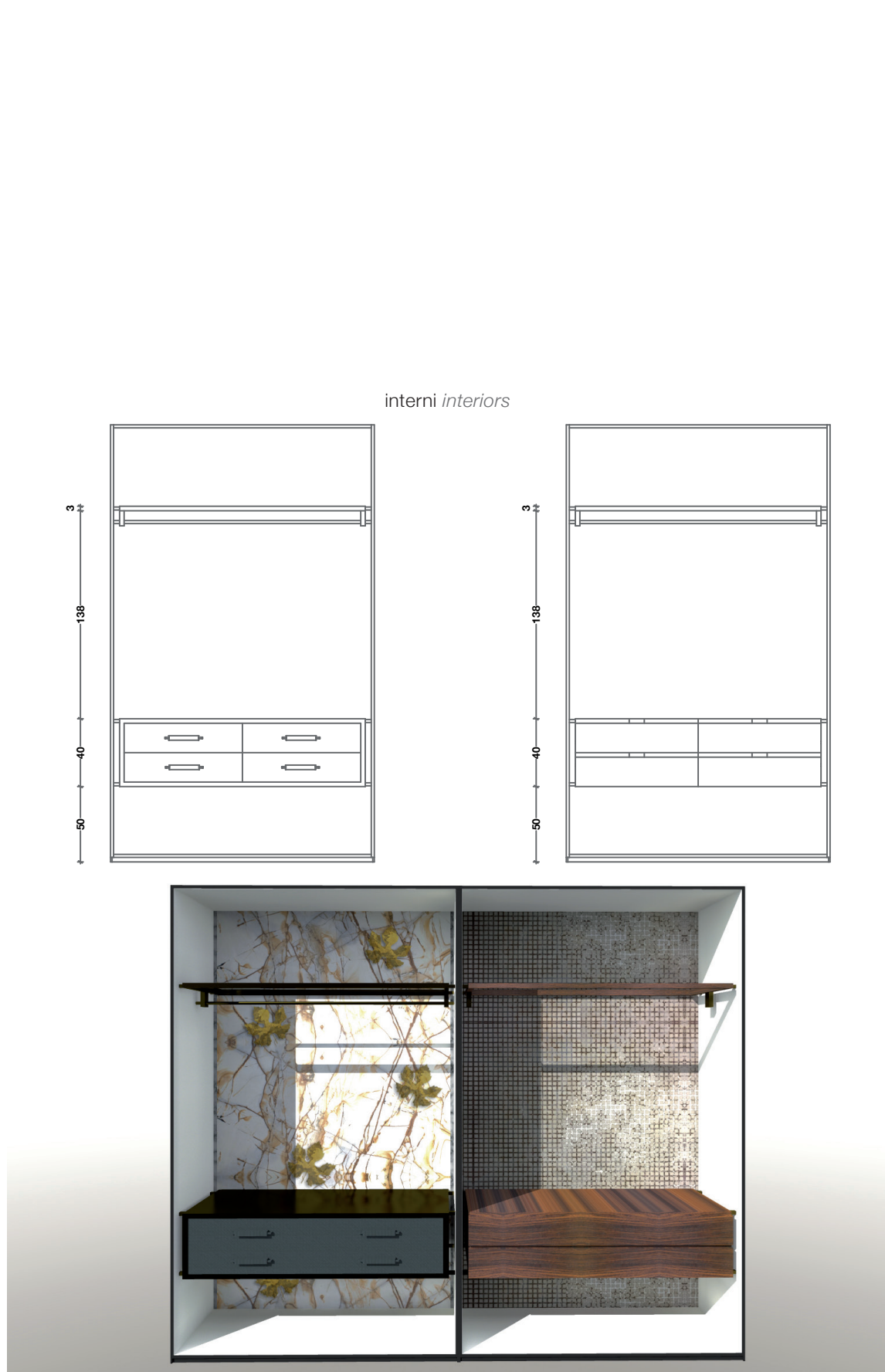
STRUTTURA ANTE: in profili di alluminio anodizzato, pannellatura di supporto per cover in multistrati di legno.
COVER: in vetro satinato opaco, nelle varie colorazioni; in metallo nelle varie tipologie, con finiture lucide e spazzolate; in pelle naturale, suede scamosciato, ecopelle o tessuto, nelle varie tipologie; in resina personalizzata, opaca o lucida; in marmo, onici e pietra, nelle varie tipologie.
STRUTTURA FUSTO: in Extra light Elipte (Extra light panel tech), impiallaccature in varie soluzioni, pelle, tessuto, legno o laccato.
SCHIENALI: disponibili in marmo, in onice retroilluminato, in resina, pelle, tessuto o legno.
RIPIANI: in tubolare di metallo nelle varie finiture con top in vetro, ripiani in legno nelle varie essenze, ripiani in pelle e tessuto.
CASSETTIERE: in legno massello, nelle varie finiture, e cassettiere con frame in metallo con cassetti rivestiti in pelle, tessuto o legno.
ACCESSORI: illuminazione interna, tramite sistemi personalizzati a led, inseriti nei fianchi della struttura; illuminazione a led per schienali in onice; sensori a rilevazione per accensioni luci interne.

DOORS STRUCTURE: anodized aluminum profiles, support plywood board for wooden cover.
COVER: frosted glass, various colours; skins in various metals and finishes, polished or brushed; natural leather, suede, pleather, fabric of different types; custom made resin, satinated or matt; marble, onix, stone of various types.
STRUCTURE: Extra light Elipte (Extra light panel tech), different veneers solutions such as leather, fabric, wood or lacquer.
BACKBOARDS: available in marble, backlit onix, resin, leather, fabric or wood.
SHELVES: metal tubular structure in various finishes with glass countertop, wooden shelves with leather or fabric countertop.
DRAWERS: solid wood in various finishes, drawers with metal frame and drawer lining in leather, fabric or wood.
ACCESSORIES: internal lighting within the structure's sides with custom made LED systems; LED lighting for onix backboards; sensors for internal lighting.



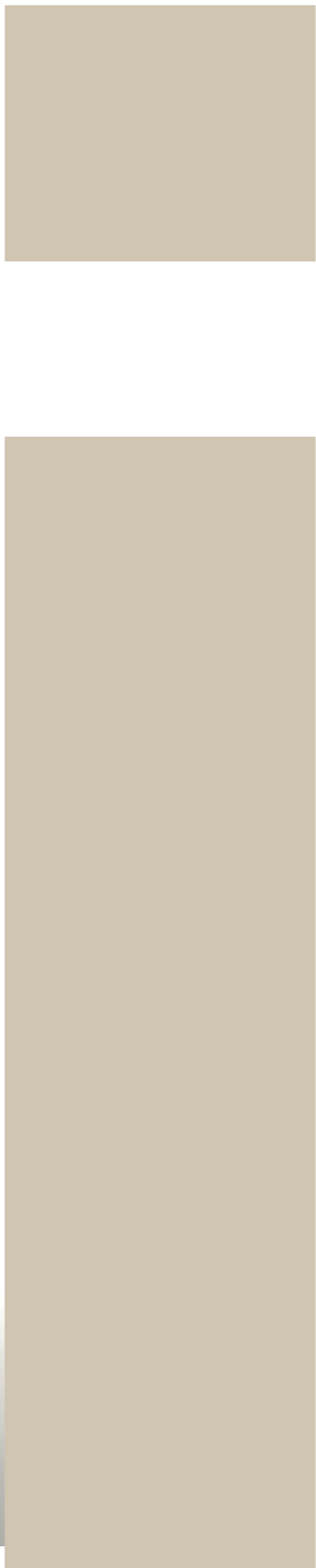
DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



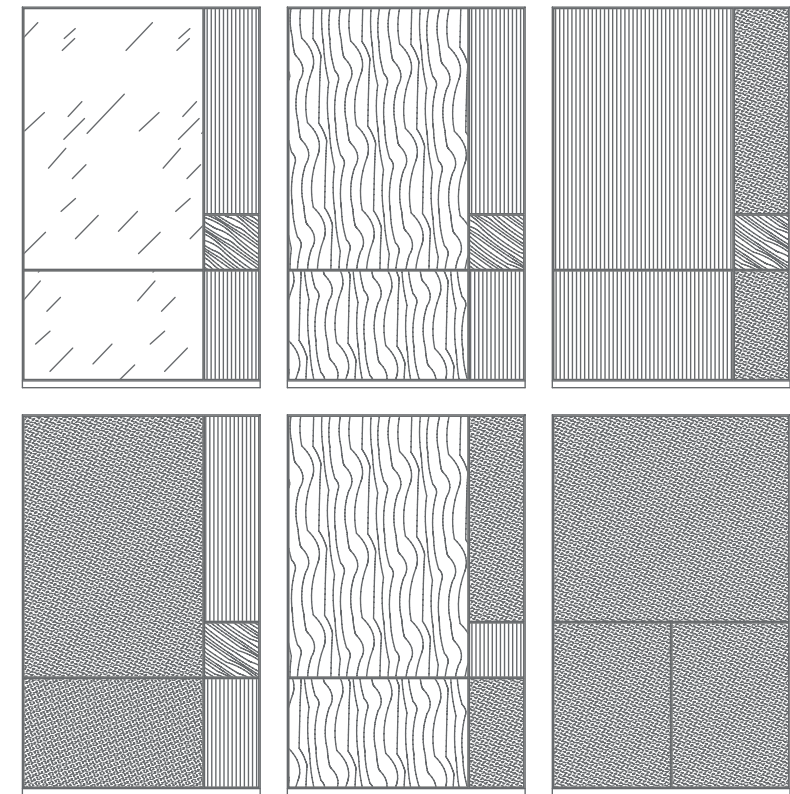


interni *interiors*

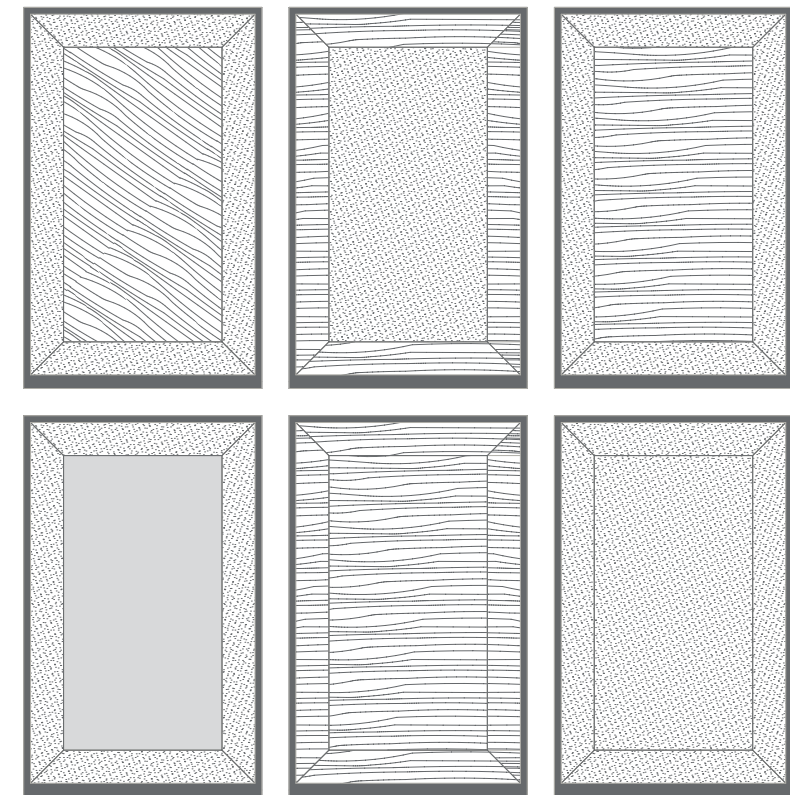
ogni accessorio interno può essere personalizzato nei materiali disponibili da catalogo *every element is customizable according to catalogue's finishes*



finiture ante *doors finishes*



finiture interne *interiors finishes*



- profili metallo *metal shape*
- resina *resin*
- vetro *glass*
- metallo *metal*
- marmo *marble*
- legno *wood*
- pelle-tessuto *leather-fabric*

tutti i profili sono di metallo - le scocche non possono essere in marmo o resina *frame material: metal - wardrobe's body is not available in marble or resin*

Half moon

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* lampada *lamp*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Lampade a sospensione - elogio alla Luna.

In concomitanza con Euroluce, viene presentata una nuova lampada che fonde, e manifesta, il concetto di Impronta Italiana Design.

Personalizzazione e combinazione di materiali nobili, marmi selezionati e metalli con lavorazioni artigianali e manuali e l'inserimento di una illuminazione tecnica a led.

Un gioco di pieni e vuoti, che nella composizione finale richiama all'elogio delle fasi lunari.

In questa versione viene accostato il metallo finitura bronzo spazzolato, al marmo Calacatta ed al marmo Sahara Noir, un connubio di materiali naturali che hanno origine dall'estrazione nel sottosuolo.

Hanging lamp - praise to the moon

This new lamp, presented at the same time for Euroluce, expresses the concept of Impronta Italiana Design.

Customization and combination of high end materials, selected marbles and hand-crafted metals with a led technical lighting element inside.

In a solids and voids play, the final composition recalls the moon phases praise.

This version combines brushed brass with Calacatta and Sahara Noir marbles, bonding natural materials both extracted from the subsoil.



INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: composta di due elementi in accosto nelle varie misure.

-mezzo disco, in metallo ottone, finitura bronzo spazzolato.

-disco intero, in marmo, Sahara noir o marmo, Calacatta Gold.

ILLUMINAZIONE: profilo a led schermato e incassato.

AGGANCIO: a soffitto, tramite cavo di acciaio.

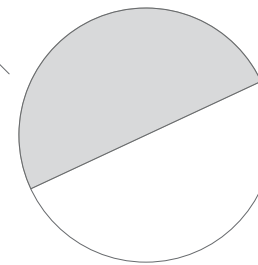
STRUCTURE: composed of two elements in different sizes; half disk, brass metal, brushed bronze finish; whole disk, Sahara noir marble or Calacatta Gold marble.

LIGHTING: hidden embedded LED strip.

CAP: steel cable to the ceiling.

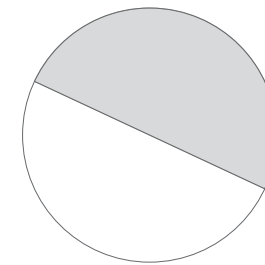
DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*

d. 40



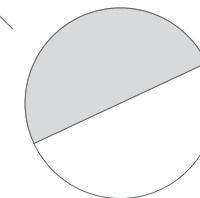
HALFMOON4001

d. 40



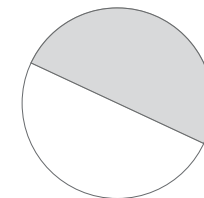
HALFMOON4002

d. 30

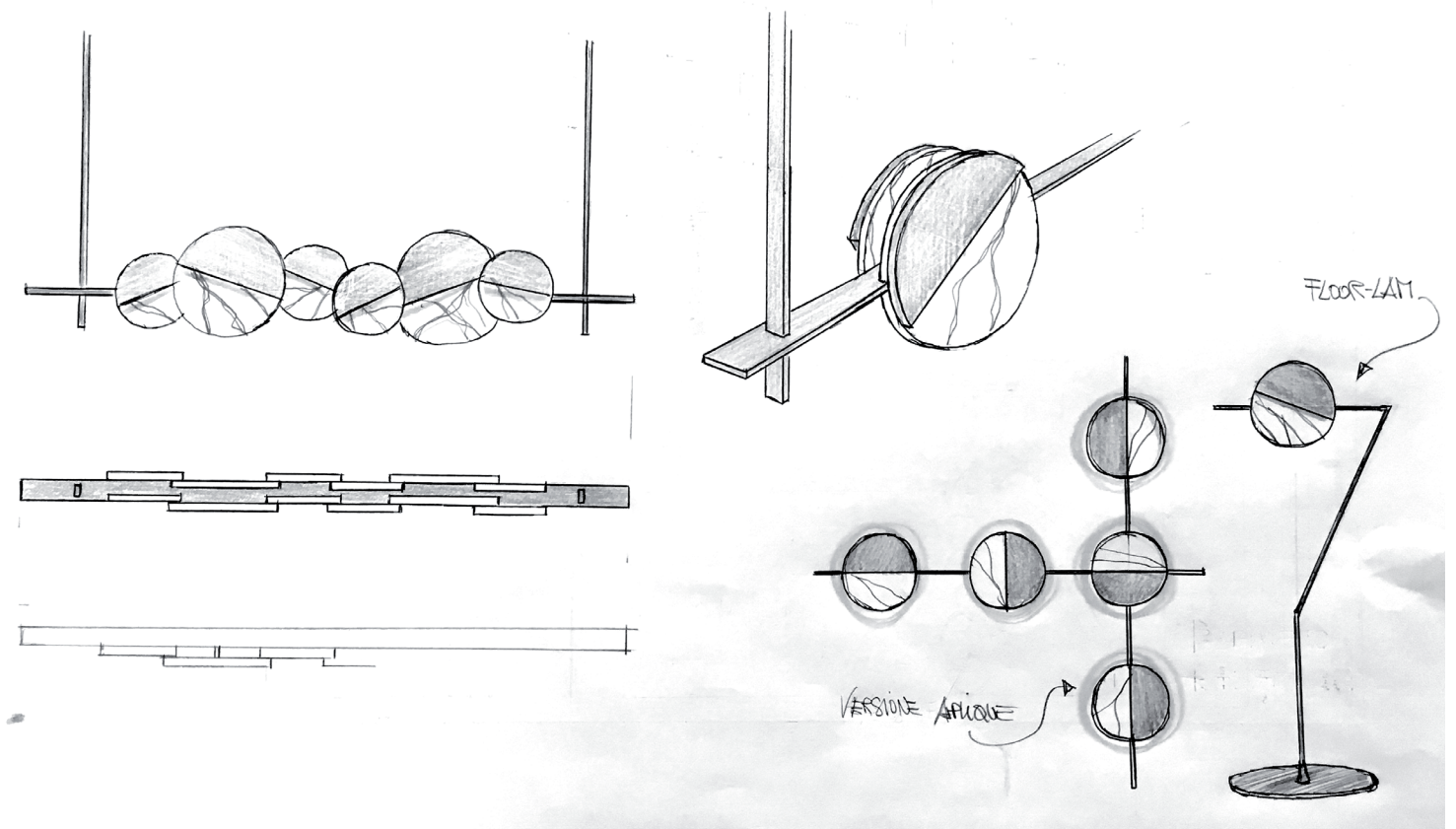


HALFMOON3001

d. 30



HALFMOON4002



Fly

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* letto *beds*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Il suo particolare zoccolo inclinato è un taglio netto che ne alleggerisce la struttura. Ne è anche il segno distintivo, essendo pensato per essere in marmo, metallo, legno o pelle.

Un elemento decorativo poco invasivo ma di grande eleganza.

La calda forma richiama alla serenità e alla comodità, e offre varie misure in larghezza, con due tipi di altezza per la testiera, per ottenere un'immagine più o meno contemporanea.

Nota di pregio per le particolari cuciture inclinate, che pongono l'accento sull'artigianalità sartoriale.

Il suo sommier è predisposto per essere sganciato dalla testiera ed essere usato anche separatamente, in caso di progetti o di richieste particolari.

Its particular tilted socket is a clean cut that lightens the structure.

This socket is its distinctive mark and it is meant to be made of marble, wood, metal or leather. A decorative element that is minimally invasive, but features great elegance.

The warm shape calls back serenity and comfort and offers different sizes in width, with two available heights for the bedpost in order to modulate its contemporary look.

A note of commendation for the particular tilted seams, that accents the artisanal tailoring.

The mattress support is prepared to be detached from the bedpost and used also separately in case of particular projects or demands.



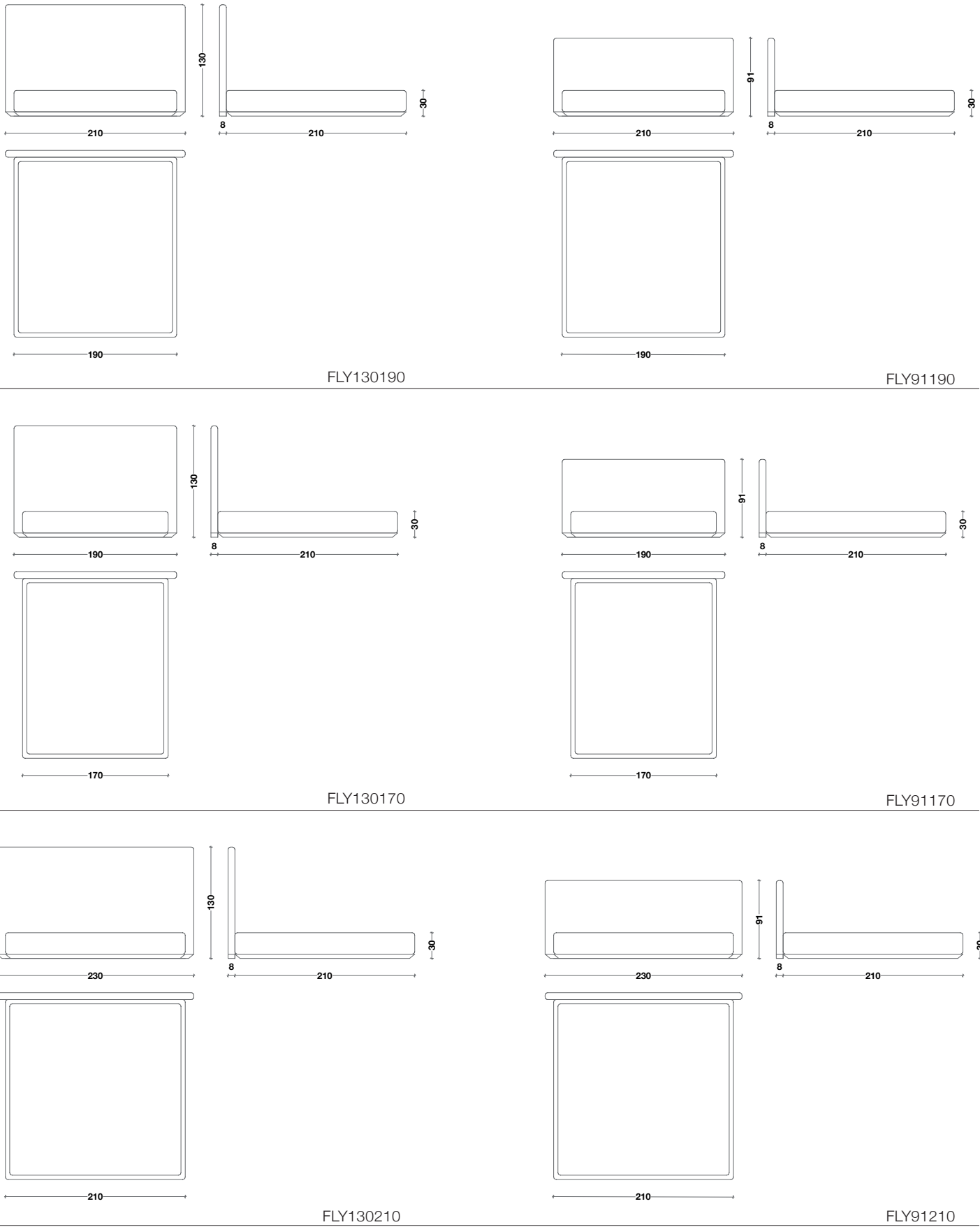


INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

TESTATA: struttura in multistrati di legno con imbottitura in poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza, rivestito in tessuto protettivo accoppiato.
SOMMIER: struttura in multistrati di legno con imbottitura in poliuretano a quote differenziate ad alta resilienza, rivestito in tessuto protettivo accoppiato; piedini per la regolazione bolla, in materiale plastico nero.
ZOCCOLO: in metallo nelle varie finiture, e in legno nelle varie essenze.
RIVESTIMENTO: pelle nelle varie soluzioni o tessuto nelle varie categorie, completamente sfoderabili.
RETI: telaio di legno e doghe di legno.
ACCESSORI: sommier contenitore apribile con pianale a doghe di legno; rulli per cuscini, imbottitura in piuma insacchettata su tessuto protettivo accoppiato, rivestiti di pelle o tessuto, completamente sfoderabili; materassi in varie misure e tipologie.

BEDPOST: plywood structure padded with high resilient polyurethan padding with different stakes, with protective fabric lining.
MATTRESS SUPPORT: plywood structure padded with high resilient polyurethan padding with different stakes, with protective fabric lining.
SOCKET: metal or wood, in various types and finishes.
COVER: various types of leather or fabric, entirely removable.
NET: wooden frame and slats.
ACCESSORIES: wooden slats storage bed frame; pillow rolls, padded in goose down and protective fabric, covered in leather or fabric, entirely removable; mattress available in various sizes and types.

DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



Yves

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio

TIPOLOGIA *TYPOLOGY* boiserie *boiserie*

COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

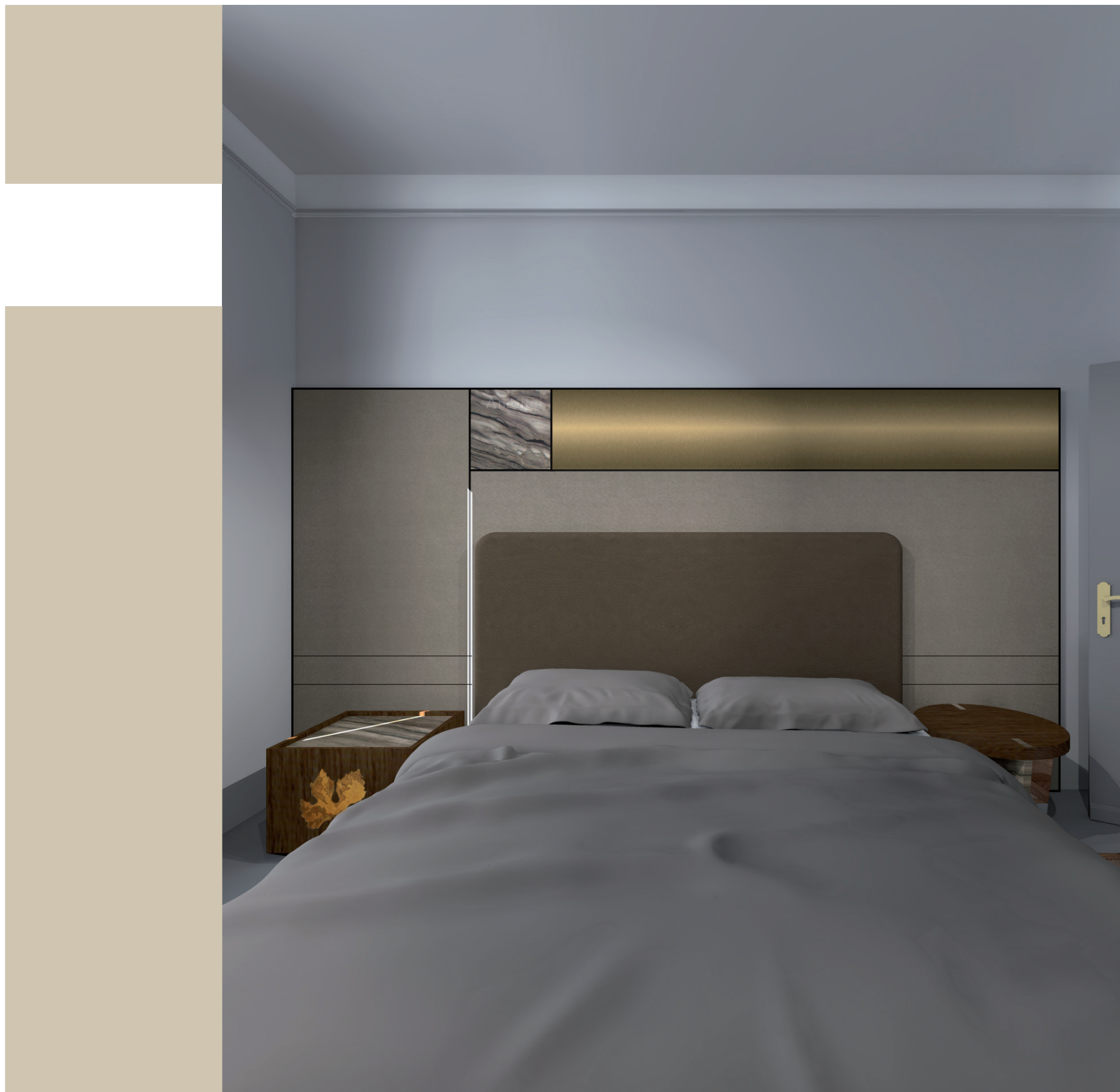
La sua idea nasce dal puro concetto sartoriale, questa boiserie, dotata di struttura in metallo, permette di essere attrezzata e allestita, con varie tipologie di materiali, in uno sviluppo che non pone limiti.

Pensata per valorizzare piccole o grandi superfici, il suo concetto di “tailored” permette di soddisfare le varie richieste, per rivestimento a parete, come cover per divisori bifacciali, come porta d’arredo o come porta integrata in una soluzione a tutta parete.

La sua particolare struttura, gli permette di essere predisposta per il cablaggio elettrico, l’inserimento di prese, ed eventuali impianti Wi-Fi.

Its idea springs up from the pure sartorial concept; this boiserie, fitted with metal structures, allows being set up with various materials in a limitless development. Designed to enhance small or large surfaces, its tailored concept allows to satisfy various demands for wall skins, double face screens covers, décor door or integrated door for an equipped wall solution.

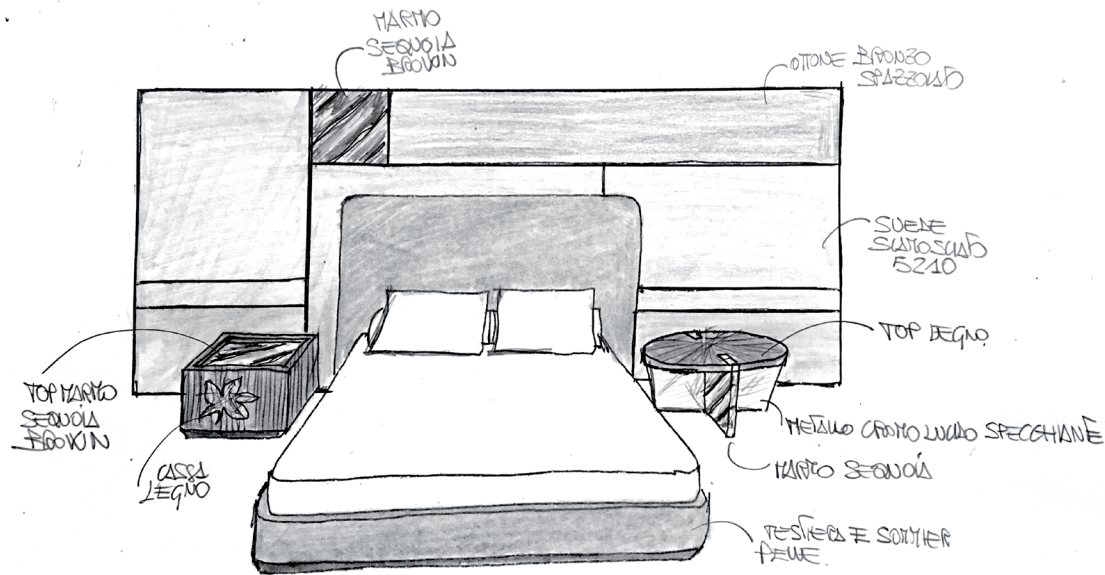
Its particular structure makes it possible to draw it up for wiring, power outlets installation or Wi-Fi equipment.



INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

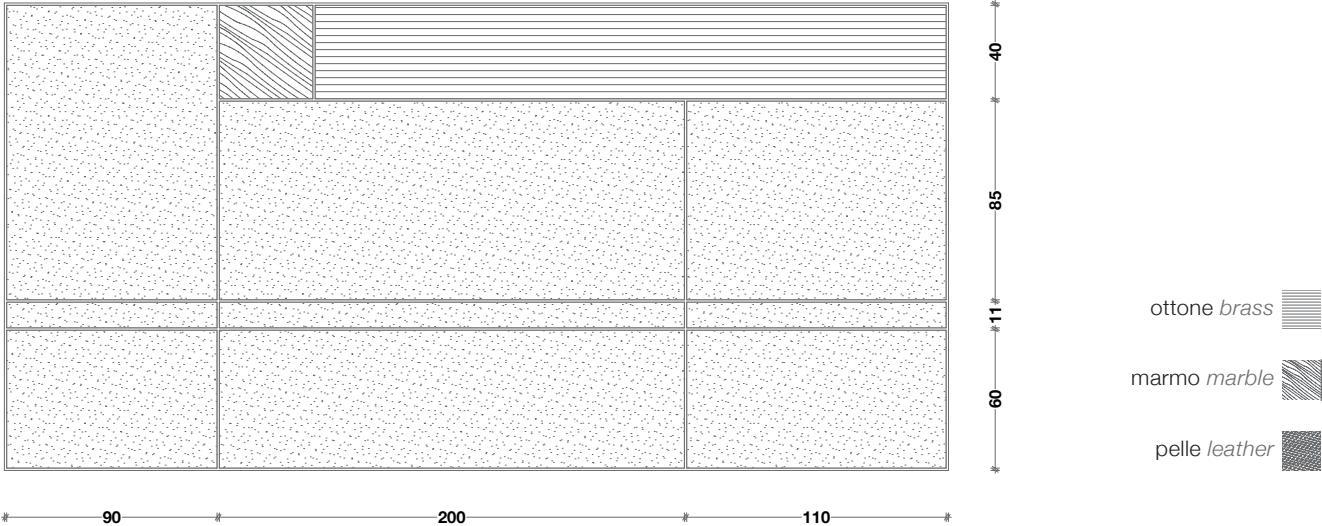
STRUTTURA: profilo in alluminio anodizzato e colorato, pannelli a supporto delle cover in multistrati di legno.
ANCORAGGIO: fissaggio a parete, tramite profili in alluminio.
COVER: in vetro satinato opaco, nelle varie colorazioni; in metallo nelle varie tipologie, con finiture lucide e spazzolate; in pelle naturale, suede scamosciato, ecopelle o tessuto, nelle varie tipologie; in resina personalizzata, opaca o lucida; in marmo, onici e pietra, nelle varie tipologie.
ACCESSORI: predisposizione elettrica, ed illuminazione a led.

STRUCTURE: anodized and painted aluminum profile, plywood cover supporting panels.
FIXING: wall fixing with aluminum profiles.
COVER: frosted glass, various colors; various types of metal, polished or brushed finishes; natural leather, suede, pleather or fabric in various types; custom made resin, glossy or matt; marble, onix and various kinds of stones
ACCESSORIES: electric set-up, LED lighting.



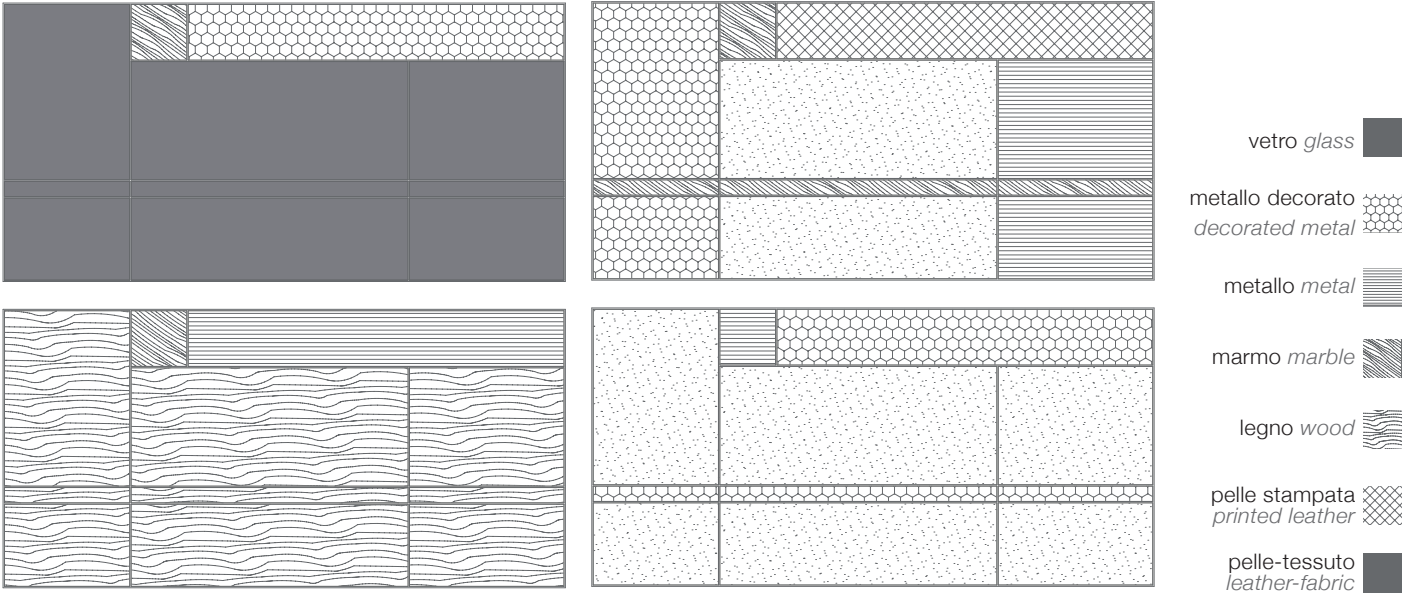
DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*

composizione salone 2017 *salone 2017 composition*



YVES17

finiture *finishes*



le combinazioni sono personalizzabili nelle dimensioni richieste e nei materiali disponibili da catalogo *combinations are customizable in the required size and according to catalogue's finishes*

Chest

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* madia *cupboard*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Cassa, scrigno, tesoro, il mondo in una stanza, concetto che riassume le ricchezze visive di questa particolare madia, vestita di materiali naturali, marmi, metalli, legni e pelli. Il pensiero, trasferito all'artigianalità con un sapiente gioco sartoriale, sviluppa molteplici possibilità di combinazioni.

Da un solido basamento di marmo che s'ispira al tronco portante di una quercia, si dirama la chioma nella parte di contenimento, arricchito negli esterni da sinuose fasce di metallo, e per accedervi, una maniglia a foglia, che richiama le colorazioni delle sfumature autunnali. All'interno, lo scrigno, la zona dove riporre le cose più preziose, il proprio tesoro. Gli interni sono proposti in pelle, in laccato lucido o in legno, e vengono valorizzati da una particolare illuminazione a led, sapientemente celata. Gli utilizzi della stessa sono molteplici, oltre ad essere posta a parete, può essere sistemata anche in un centro stanza, perché la parte posteriore è rifinita come il frontale. La sua flessibilità gli permette di essere utilizzata come divisorio, con soluzioni free-standing, e in base alle esigenze, può essere attrezzata, a uso cabinet, bookcase o, come wine cabinet.

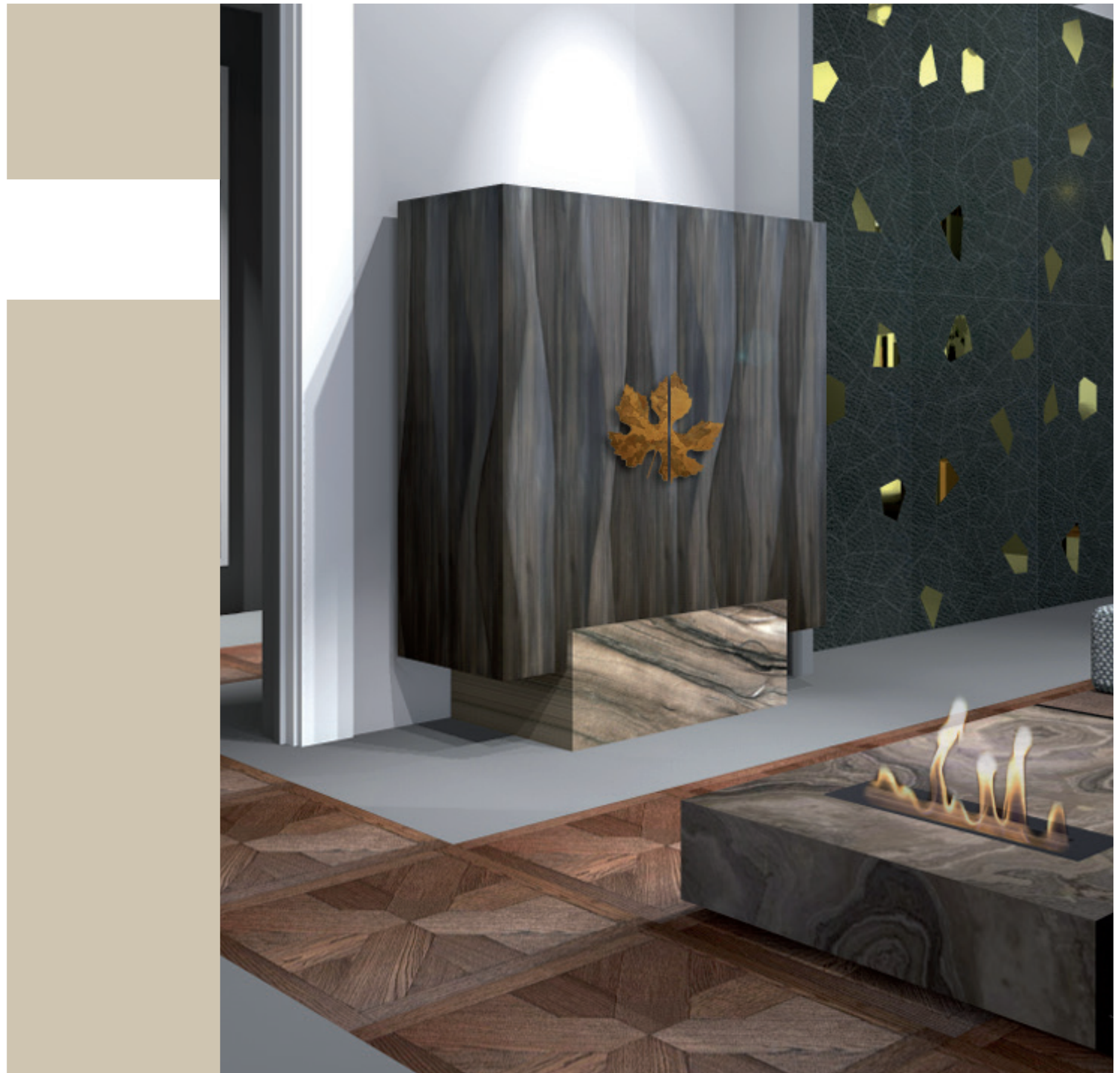
Box, case, treasure, the whole world in a room, a concept that sums the visual detail richness of this particular Hutch, dressed of natural materials, marbles, metals, woods and leathers. The thought, transferred to craftsmanship, with a savant tailor-made game, develops multiple combinations possibilities.

From a solid marble base, inspired to an oak log, the tree crown branches off in the storage part. The exterior is enriched by slinky metal sections and, for the opening, a leaf shaped handle that recalls autumn color shades.

Inside, the chest: the place to store the most precious things, one's own treasure. The interiors are proposed in leather, shiny lacquer or wood, and are enhanced by a distinctive led lighting, cleverly hidden.

The uses of this chest are multiple, besides being wall installed, it can be placed at the center of the room since the back is finished as the front.

Its flexibility allows it to be used as a divider with free-standing solutions, and as needed it can be equipped as a cabinet, a bookcase or a wine cabinet.





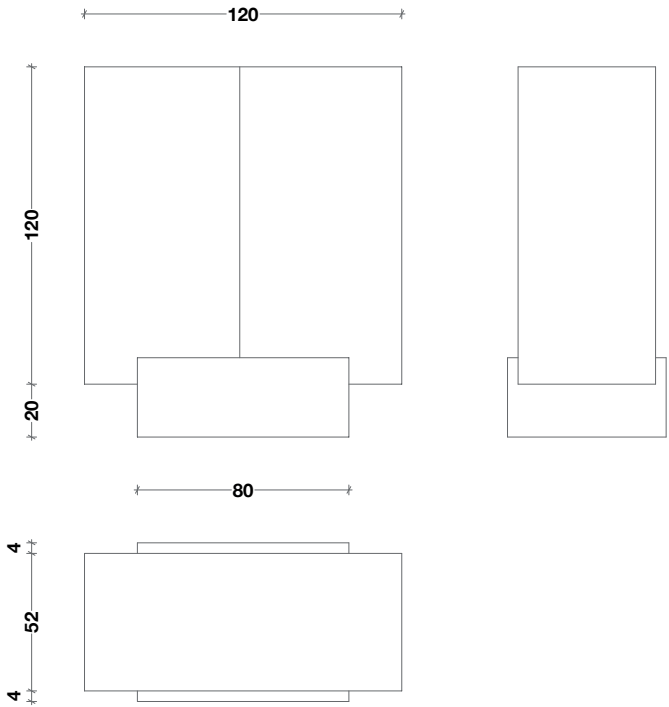
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: fusto in multistrati di legno.
BASAMENTO: marmo assemblato nelle varie tipologie o, in legno nelle varie essenze.
ESTERNI: metallo nelle varie finiture, lucido, spazzolato e rifinito a mano; pelli naturali o, in suede scamosciato, nelle varie finiture; legni naturali, laccati e spazzolati, nelle varie essenze.
INTERNI: pelli naturali o, in suede scamosciato, nelle varie finiture; legni, naturali, laccati e spazzolati, nelle varie essenze; laccati opachi o lucidi, nelle varie colorazioni.
ILLUMINAZIONE: con sistema a led e sensore di rilevazione.
ACCESSORI: maniglia in metallo a taglio laser, nelle varie tipologie, e personalizzabile nelle varie finiture; mensole in multistrati di legno, rivestite di coordinato con gli interni; bookcase settoriale, nelle finiture disponibili; wine cabinet, per vini, con regolazione di temperatura.

STRUCTURE: plywood framework.
SOCKET: assembled marble or wood in various types.
EXTERIOR: metal in various finishes, polished, brushed and hand finished; natural leather or suede in various finishes; natural wood, lacquered and brushed, in different essences.
INTERIOR: natural leather or suede in various finishes; natural wood, lacquered and brushed, in different wood essences; lacquer matt or glossy, in various colors.
LIGHTING: LED system with sensors.
ACCESSORIES: laser cut metal handle in various finishes; plywood shelves with covers coordinated with the interiors; bookcase in the available finishes; wine cabinet with cooling system.

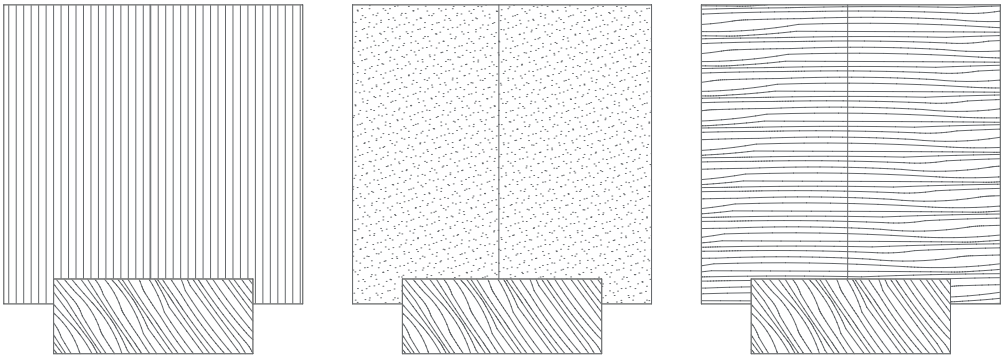


DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*

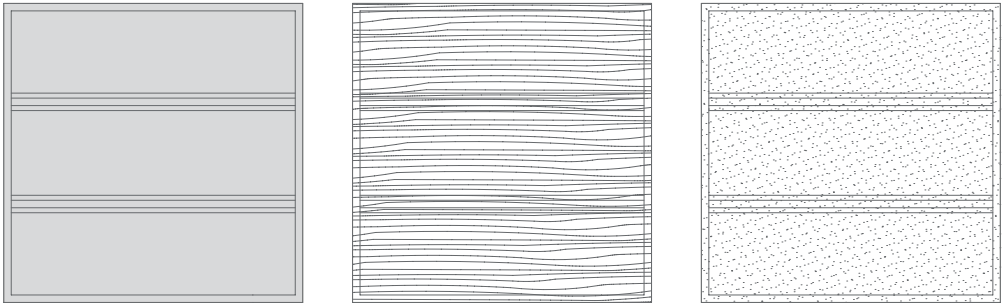


CHEST17

finiture esterne *exterior finishes*



finiture interne *interior finishes*



- legno/laccato
wood/laquered
- metallo *metal*
- legno *wood*
- marmo *marble*
- pelle-tessuto
leather-fabric

Mantis

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* tavolo da pranzo *dining table*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Sinuoso e defilato, come il nome dell'insetto di cui porta il nome, leggerezza ed eleganza, la sensazione che trasmette.

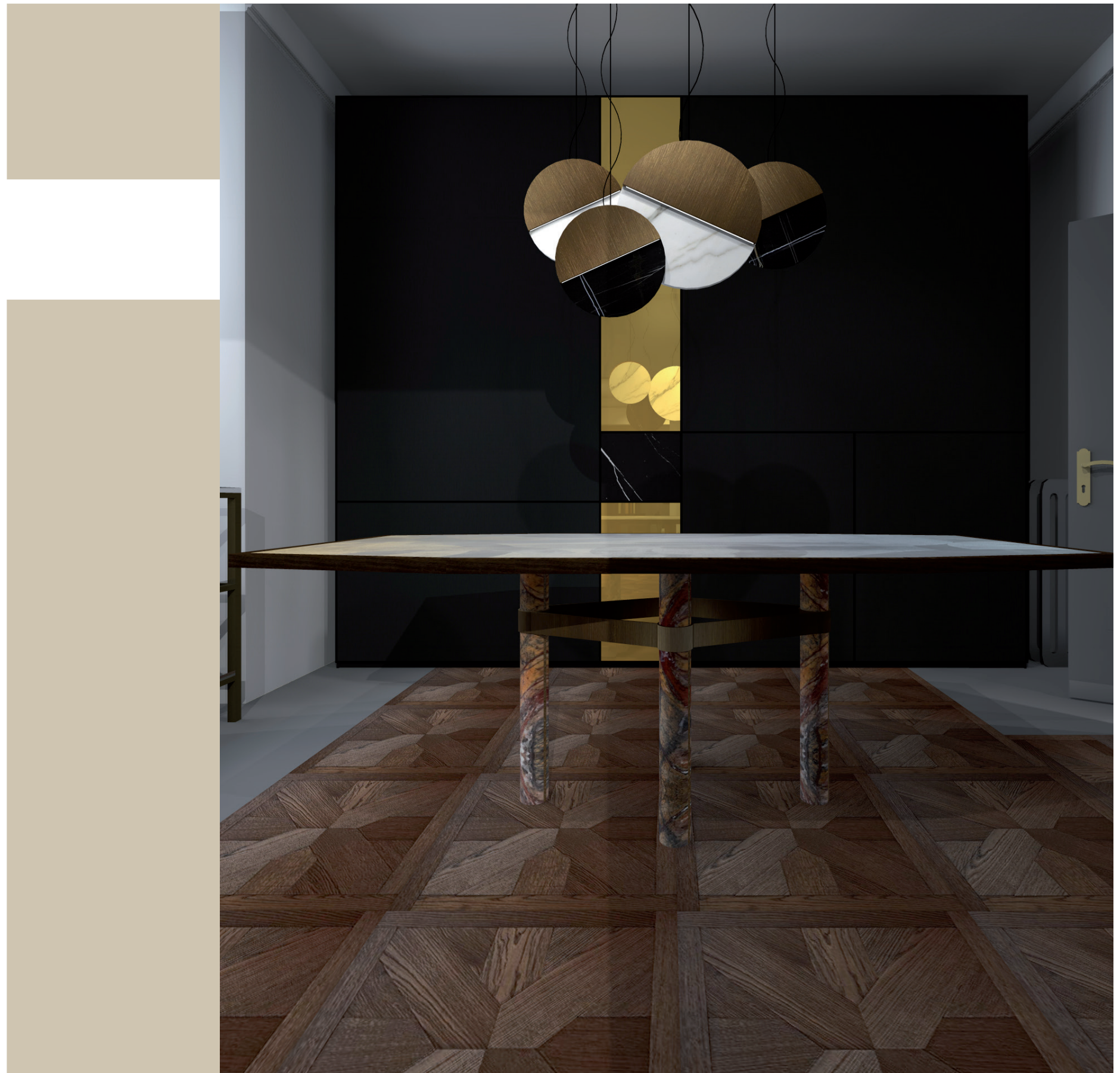
Molti dettagli rendono unico questo tavolo, dal top, in lamiera di metallo personalizzate e trattate manualmente per ottenere superfici uniche, ai bordi in massello di legno, che ne percorre il bordo perimetrale, volutamente smussato nelle angolature, per infrangere la statica e consueta forma, perfettamente rettangolare. Il basamento, composto con un fascio allentato di colonne marmoree, è tenuto assieme da un nastro in metallo in finitura bronzo spazzolato, che le avvolge, e nello stesso tempo, si fonde con l'insieme.

Le personalizzazioni sono molteplici e possono combinare vari tipi di metallo, di legni e di marmi.

Sinuous as the insect from which is named of, gives the sensations of lightness and elegance. Many details make this table unique: the top made of customized metal skins handcrafted to obtain exclusive surfaces, the solid wood frame on the perimeter, intentionally beveled to break the usual rectangular form.

The base, composed of a loosened bundle of marble columns, is kept together by a brushed bronze metal ribbon, that envelopes them and, at the same time, melts throughout.

The customizations are multiple and can combine different kinds of metal, wood and marble.



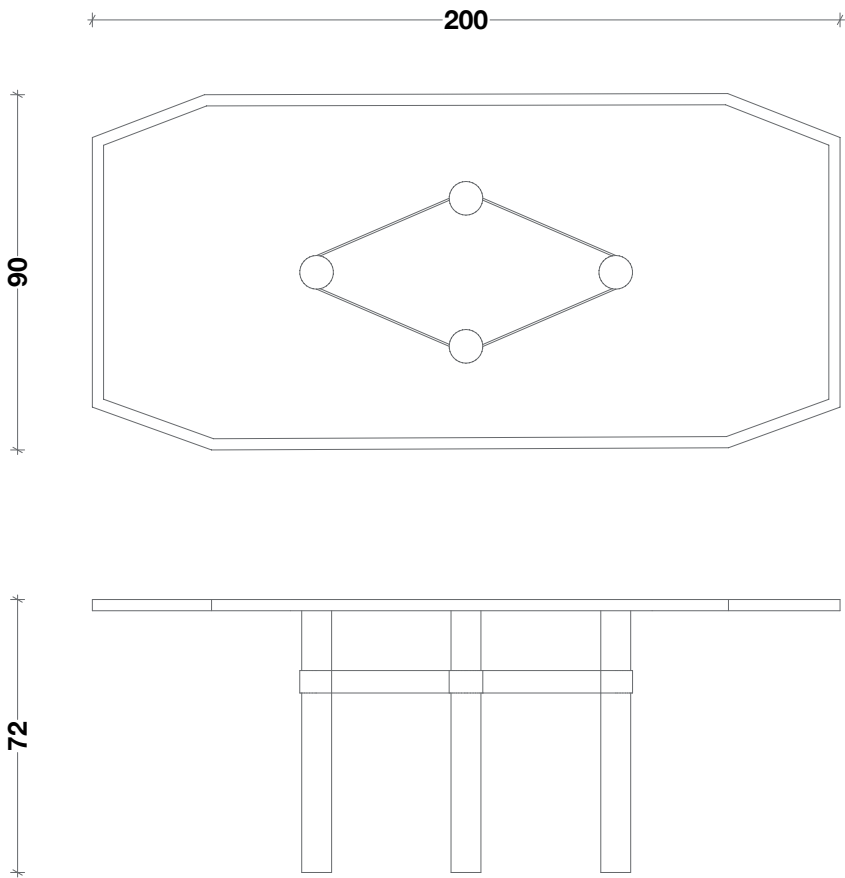


INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

PIANO: struttura in multistrati di legno; bordo perimetrale in massello di legno.
TOP: in metallo, scelto tra le varie finiture, lucido o spazzolato; in legno nelle varie essenze e nelle finiture naturali o spazzolate; in cuoio nelle varie tipologie; in marmo, onici o pietra, nelle varie tipologie; in resina personalizzata, opaca o lucida.
BASAMENTO: composto con colonne di marmo massello, scelto tra le diverse tipologie, e fasce di collegamento in metallo, nelle varie tipologie, cromate o spazzolate.

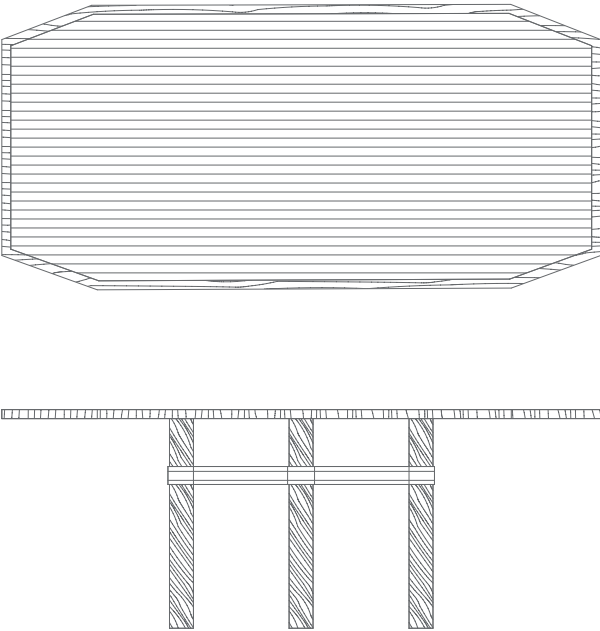
TOP FRAME: plywood wooden structure; solid wood perimeter.
TOP: metal, in various finishes, polished or brushed; wood in various essences and natural or brushed finishes; leather in various finishes; marbles, onix, various types of stones;custom made resin, glossy or matt.
BASE: solid marble columns, selected among different types of marble, metal connections available in various finishes, polished or brushed.

DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*

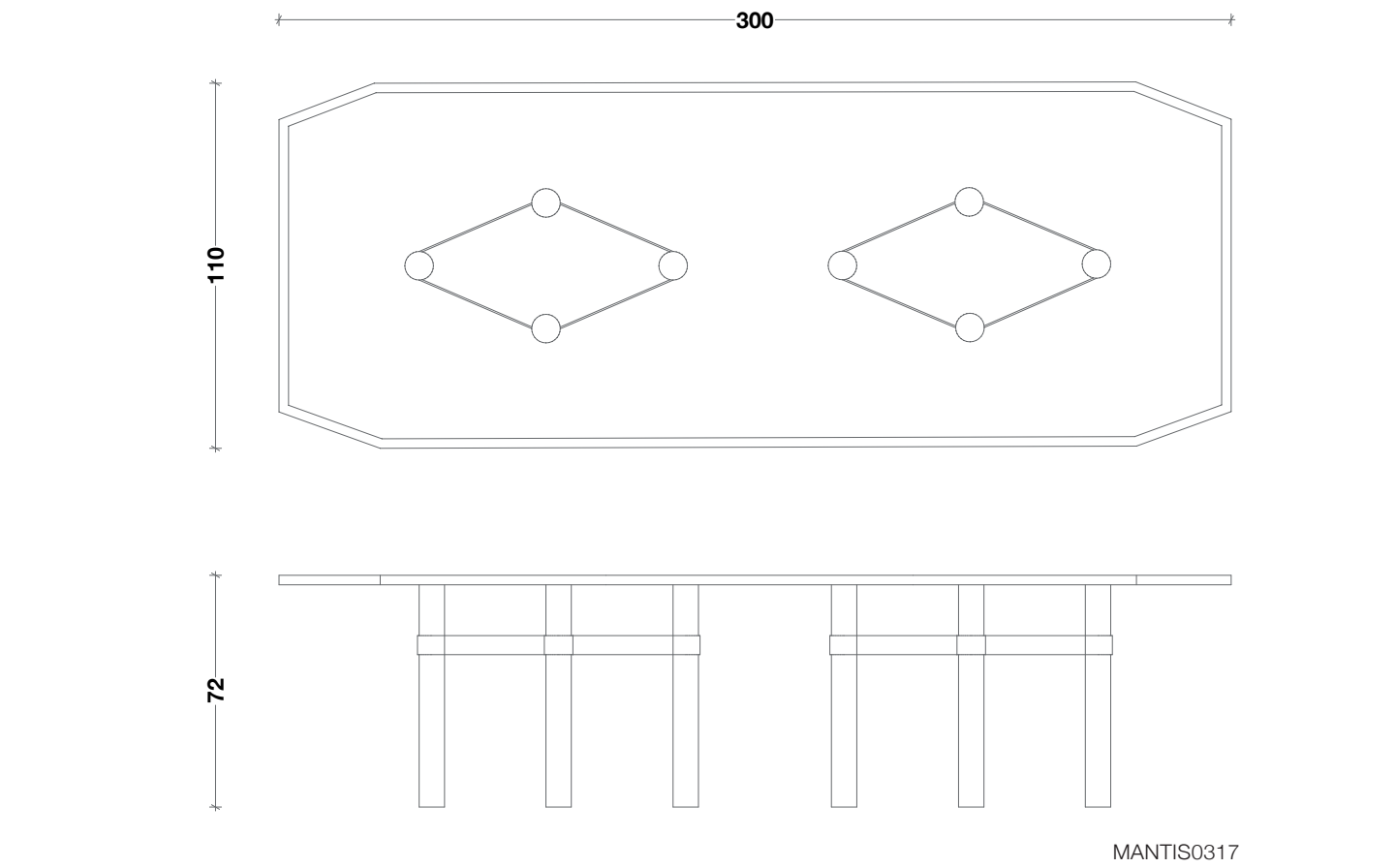
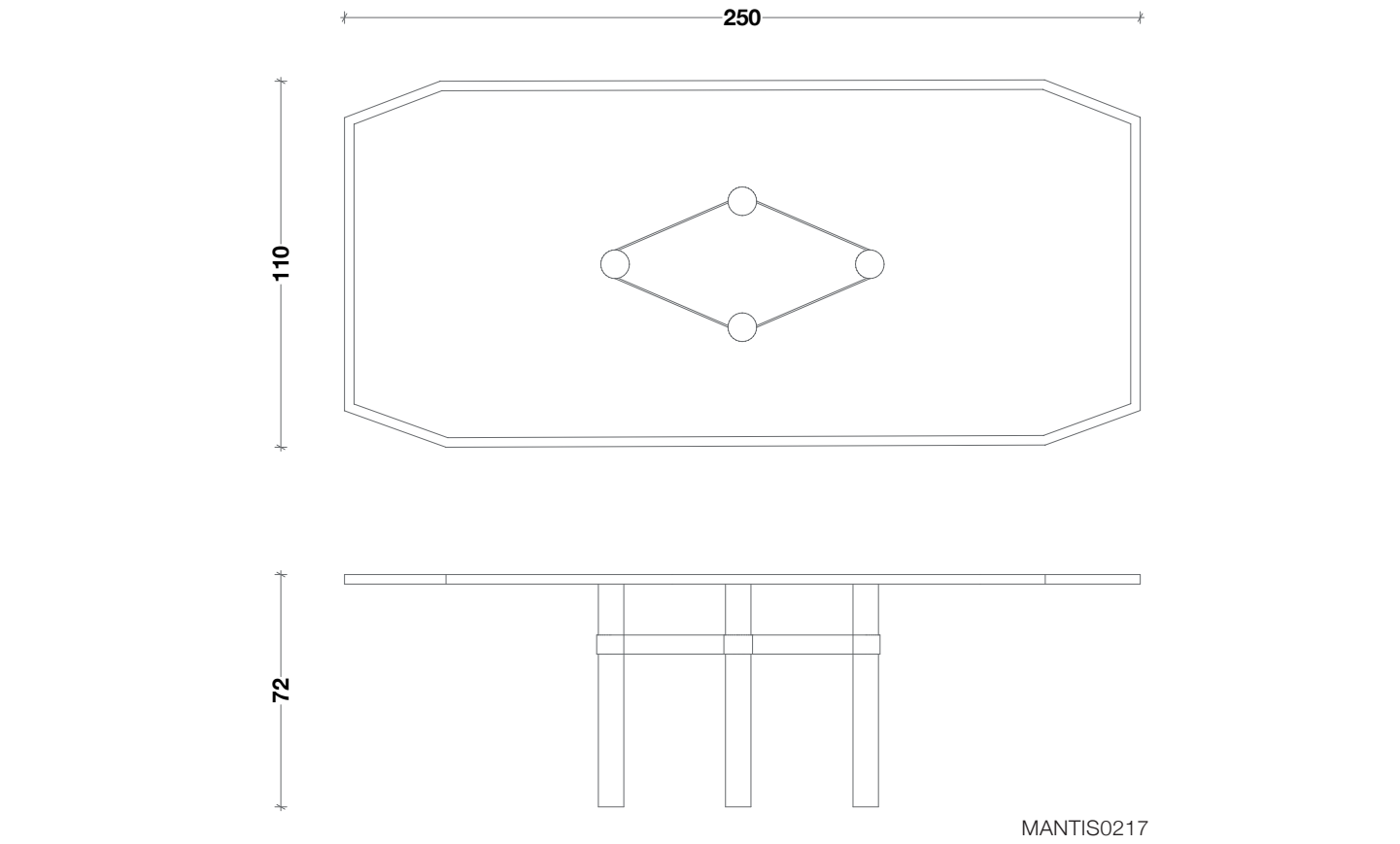


MANTIS0117

finiture *finishes*



- metallo *metal*
- legno *wood*
- marmo *marble*



Raku

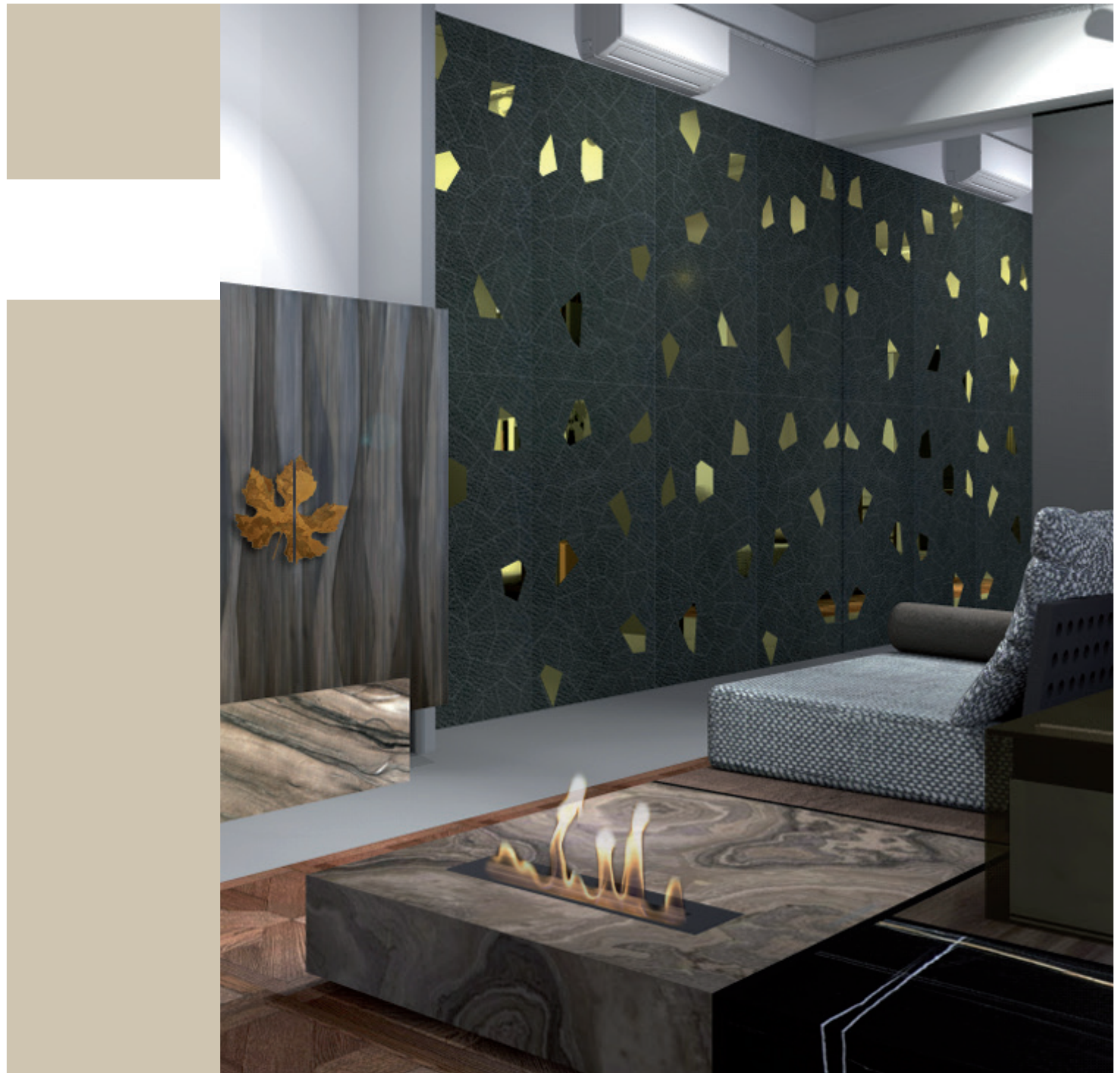
INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* boiserie *boiserie*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Il suo disegno caratteristico nasce dall'evoluzione delle naturali crepe che si sviluppano durante la cottura della ceramica Raku, un'antica tecnica Giapponese. Questo disegno naturale, in versione macro, è stato applicato alla sapiente artigianalità della tappezzeria. Tramite accurate cuciture, la selezione di pregiati pellami e l'innesto di particolari placche metalliche si sono create delle soluzioni d'arredo uniche nel settore, adatte a valorizzare ed reinterpretare varie superfici. La versione boiserie è composta da pannellature imbottite e trapuntate, nelle quali vengono inserite, in posizioni non definite, delle placche in metallo, con finitura a specchio che ne valorizzano l'insieme, trasformando il tutto in una forma artistica. Le varie pannellature possono essere utilizzate in vari contesti ed aggregate tra loro, per creare dei setti divisori o dei particolari paraventi d'arredo. Con lo stesso concetto, grazie ad una speciale cremagliera elettrificata, dotata di mensole e cassettiere con illuminazione a led, può diventare una parete attrezzata per living, o una particolare cabina armadio.

This distinctive design recalls the natural cracks developed by Raku ceramic, an ancient Japanese technique. This natural drawing, on a macro version, is applied to the savant handicraft of upholstery. Through accurate seams, the finest leather selection and metallic plaques graft, were created some unique furniture solutions able to enhance and reinterpret diverse surfaces. The boiserie version is composed of quilted boards in which metallic plaques are encased in random positions. The mirror finish of these plaques values the whole, transforming it in an art form. The boards can be used in different contexts and combined together to create separations or unique decor screens. With the same concept, thanks to a special wired rack set with Led lighting for shelves and drawers, it can become an equipped wall for the living area or a particular walk-in closet.



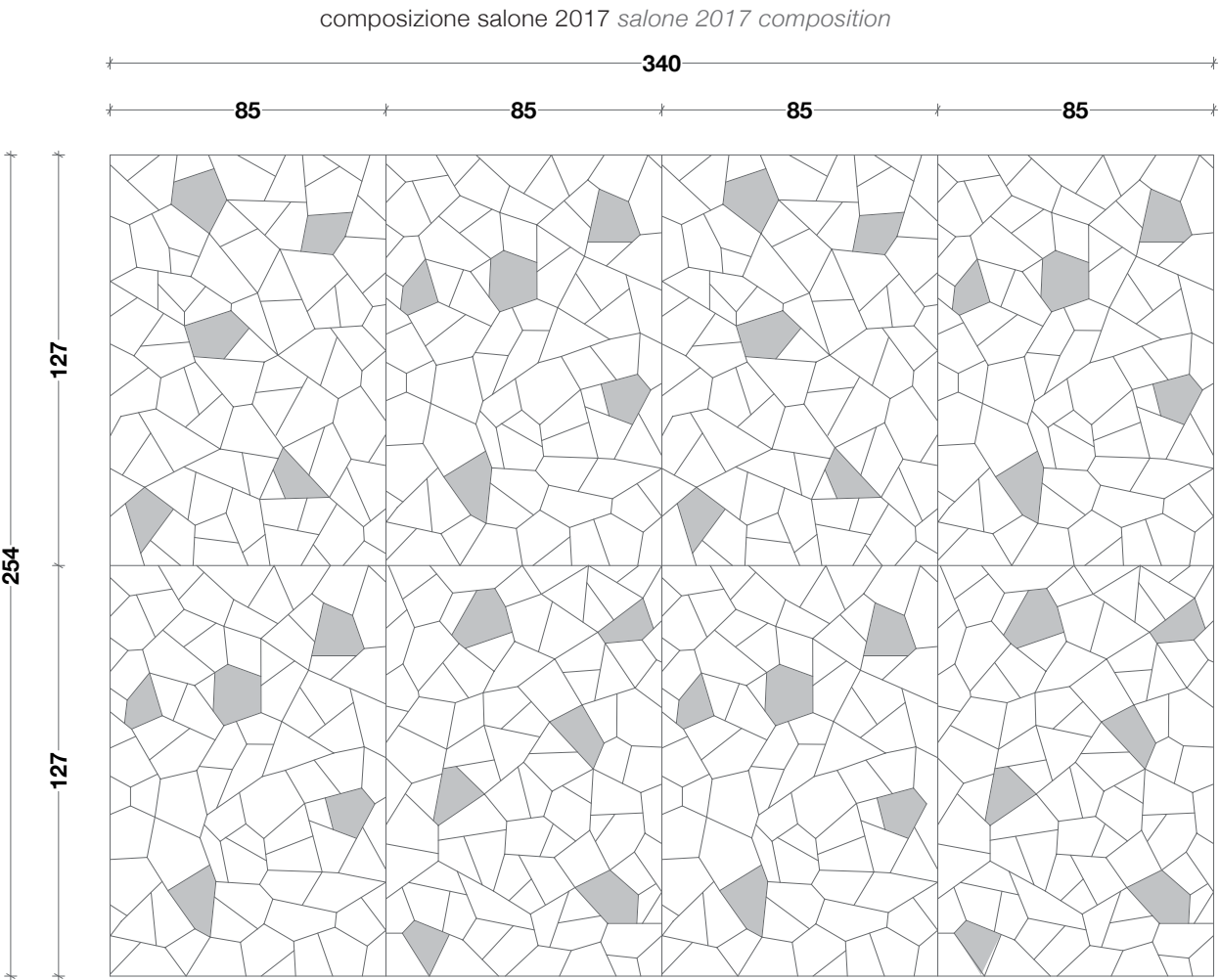
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: pannelli in multistrati di legno imbottiti con uno strato di fibra e accoppiata con tela di cotone.
ANCORAGGIO: fissaggio a parete tramite struttura in profili in alluminio.
RIVESTIMENTI: in pelle naturale, in suede scamosciato, o in ecopelle.
PLACCHE DECORATIVE: metallo nelle finiture lucide o spazzolate e rifinite a mano.
ACCESSORI: cremagliera elettrificata, predisposta per aggancio di mensole e cassettiere; mensole da agganciare alla versione prevista di cremagliera, con struttura in metallo, top in vetro e illuminazione a led; cassettiere in multistrato marino, da agganciare alla versione prevista di cremagliera, nelle varie finiture, pelle, legno laccato opaco o, lucido; tubi in metallo o legno, per aggancio grucce.

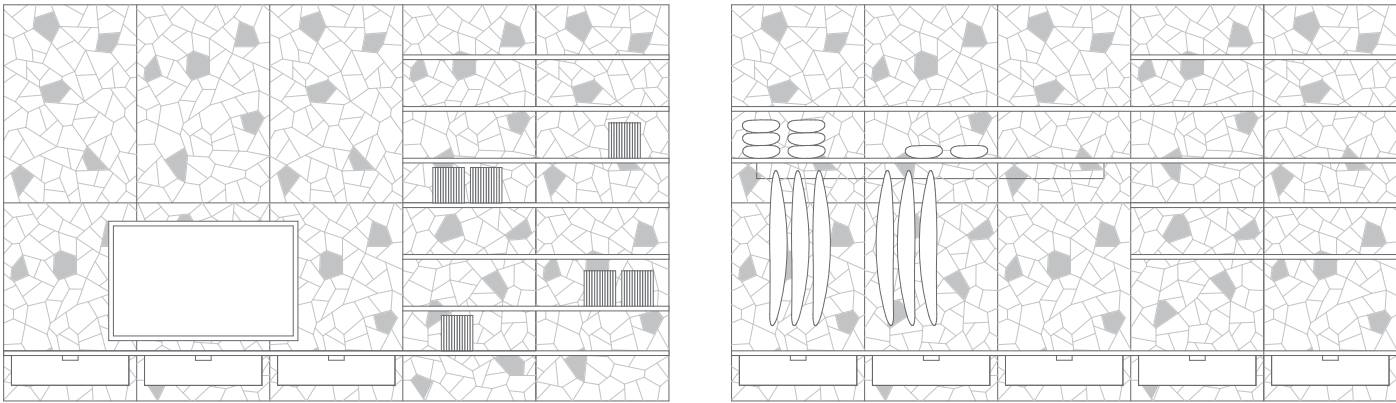
*STRUCTURE: plywood panels with a fiber layer padding and cotton lining.
FIXING: aluminum structure for wall fixing.
COVERING: natural leather, suede, pleather.
DECORATIVE PLAQUES: polished or hand brushed finished metal.
ACCESSORIES: electrified rack, set for the installation of shelves and drawers; shelves, to be fixed to the rack, with metal structure, glass top and LED lighting; drawers in marine plywood, to be fixed to the rack, in various finishes such as leather, lacquered matt or polished wood; metal or wood tubular elements for clothes hangers.*



DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



RAKU17



le combinazioni sono personalizzabili nelle dimensioni richieste e nei materiali disponibili da catalogo *combinations are customizable in the required size and according to catalogue's finishes*

Twin

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* tavoli bassi *side tables*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Tavoli bassi, nati per essere accostati o per composizioni libere.
Reinterpretare le forme organiche, forme che hanno rimandi floreali, lo speciale top e la base, ricordano i petali di un fiore.
Hanno strutture in metallo che possono essere monocromatiche o valorizzate con una particolare lavorazione artigianale che crea mutevoli sfumature.
Il top, oltre alla base in metallo, è arricchito da un secondo top in resina, colorata e lucida, che ne valorizza il contrasto.

Coffee tables, born to be combined or freely combined.

The top and the base recall the flower's petals, reinterpreting organic shapes with flowey echoes.

The metal structures can be monochrome or enhanced with a unique handmade treatment that creates fluid shades.

The top is enriched by a second resin top, colored and glossy, underlining the contrast with the metal layer below.



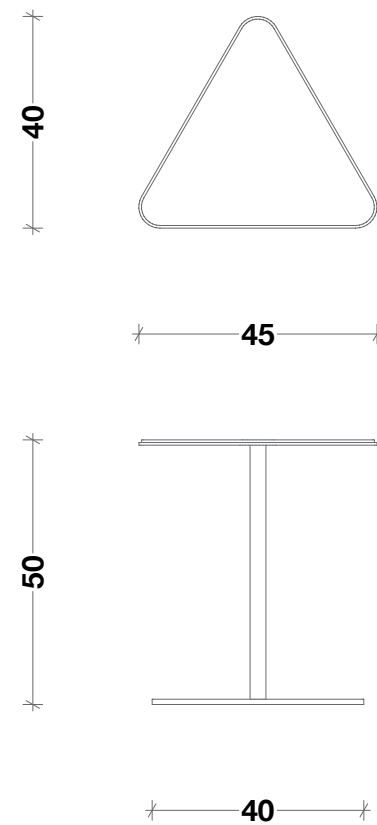
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: basamento completo, in metallo spazzolato e rifinito a mano, nelle varie tipologie o, in versione totale cromo lucido.
TOP: in resina personalizzata, in finitura lucida e opaca; in marmo, onice o pietra, nelle varie tipologie; in legno naturale o spazzolato, nelle varie essenze.

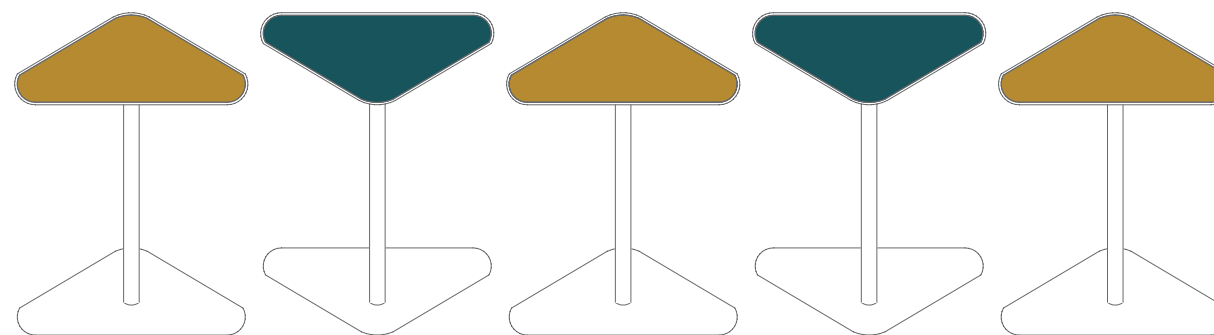
*STRUCTURE: brushed hand finished complete metal structure, available in in various types of metal or in a polished chrome version.
TOP: custom made resin, matt or glossy; marble, onix or stone in various kinds; natural or brushed wood, in various wood types.*



DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



TWIN17



il top può essere personalizzato nei materiali disponibili da catalogo *table-top is customizable according to catalogue's finishes*

Nut-Dorian

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* tavoli bassi *side tables*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

NUT - Il dado è " tratto", un gioco di parole per rilevarne le particolarità, mutevole nelle sensazioni e gradevole alla vista, questo particolare comodino ricco di dettagli, sfoggia una particolare cover in legno spazzolato in contrapposizione al top in marmo ed alla particolare foglia in metallo, come maniglia. L'insolito zoccolo inclinato, ne valorizza la leggerezza e può essere declinato in varie tipologie di materiali. La stessa cover esterna, può usufruire di tutti i materiali a catalogo, passando dal legno, alla pelle, al marmo, e al metallo. Negli interni, i cassetti sono curati nei minimi dettagli e dotati di un particolare tappeto di pelle.

La famiglia di NUT, oltre al comodino, comprende la versione a cassetiera con lo sviluppo in orizzontale, e la versione settimanale con lo sviluppo in verticale.

"The die is cast": a wordplay to point out the peculiarities of this rich detailed night stand, ever-changing to the sensations and pleasing to the eye. The brushed wood cover contrasts with the marble top and the particular metal leave handle.

The unusual tilted socket enhances its lightness and can be made of various materials.

The external cover can be realized with all the materials in our catalogue, such as wood, leather, marble, metal.

Inside the drawers are tweaked to the finest detail and fitted with a particular leather mat.

The NUT family, in addition to the night stand, involves the dresser, developed horizontally, and the weekly version developed in vertical.

DORIAN - Un gioco di riflessi riconduce al nome dello stesso, con la particolare soluzione del basamento in finitura cromato lucido, una parte della struttura si riflette in esso, aprendo un gioco d'illusione. Questo particolare effetto, allo stesso tempo, riduce i volumi rendendolo sinuoso e leggero alla vista. I vari materiali che lo compongono si enfatizzano in un gioco d'incastri che ne rileva la differenza tra gli stessi, ne valorizza i volumi e la ricercatezza delle finiture. Le particolarità di questo tavolo lo rendono utilizzabile in varie soluzioni progettuali, per essere inserito non solo nella zona notte, ma anche come complemento a un living.

A game of mirrors leads to its name, since a part of the structure reflects itself in the mirror polished base, starting a game of illusions.

This particular effect, at the same time, reduces the volumes and makes it lighter to the eye.

The various materials of which it is made underline each other in a clutch game that highlights their differences, enhancing the volumes and the finishes refinement.

The distinctive traits of this table make it usable for various design solutions, to be set not only in the sleeping quarter, but also as a complementary piece in the living area.



INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

NUT

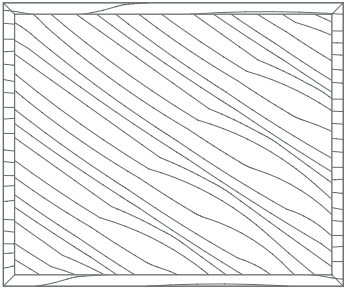
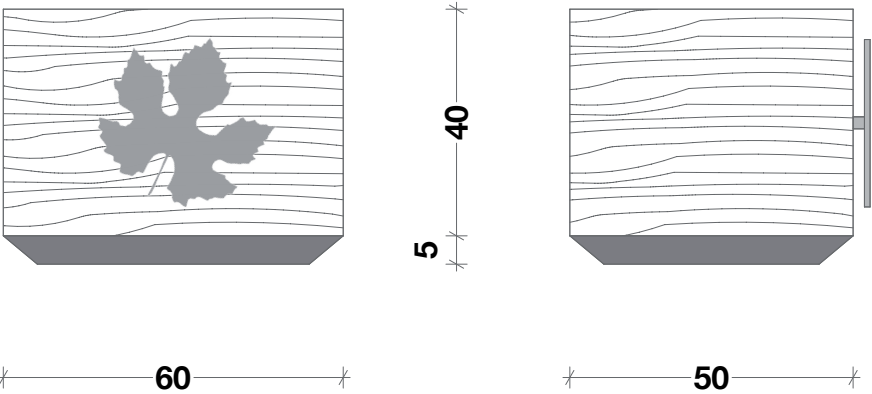
STRUTTURA: multistrati di legno; impiallacciato in legno nelle varie essenze e finiture; rivestita con metallo, nelle varie tipologie e finiture; rivestita in pelle naturale o suede scamosciato, nelle varie categorie;in laccato opaco o lucido, nelle colorazioni disponibili.
TOP: in massello di marmo, in vetro o in pelle.
ZOCOLO: in metallo nelle varie finiture, in legno o in marmo.
CASSETTI: in multistrati e impiallacciato di legno, estrazione con guide metalliche.
ACCESSORI: maniglia in metallo, taglio al laser nelle tipologie e finiture disponibili; tappeto di pelle per interni cassetti.
STRUCTURE: plywood; wood covers, with various essences of wood veneers; metal covers, in various types and finishes; leather covers in natural leather or suede, available in various categories; lacquered matt or glossy, in available colors.
TOP: solid marble, glass, wood or leather.
SOCKET: metal in various finishes, wood or marble.
DRAWERS: plywood and wooden veneers, opening system with metal rails.
ACCESSORIES: laser cut metal handle, available in various finishes; leather mat for the drawers interiors.

DORIAN

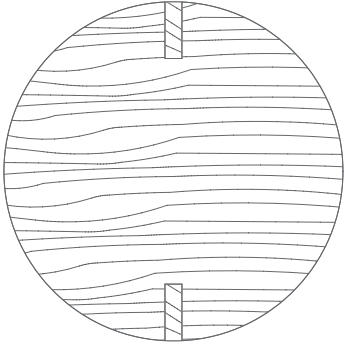
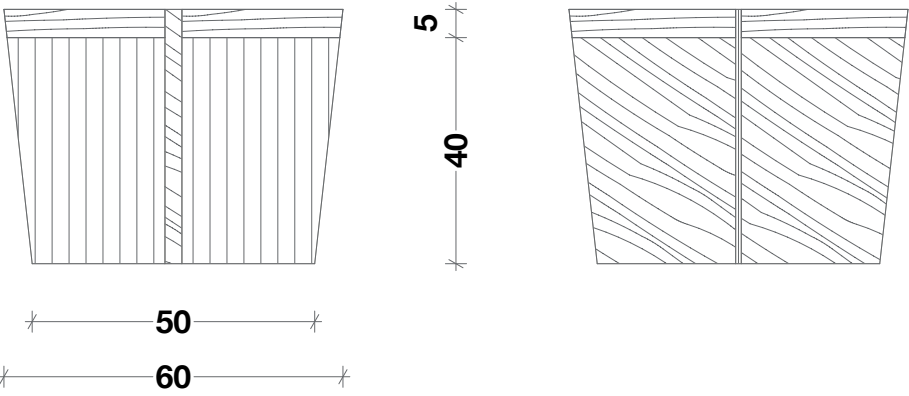
PIANO: struttura in multistrati di legno, impiallacciato legno nelle varie essenze, e completato con finiture naturali o spazzolate.
BASAMENTO: composto con una partizione di marmo massello, scelto tra le diverse tipologie, e con una partizione in metallo, in finitura cromo lucido a specchio. Alla finitura cromo lucido, è applicato il trattamento galvanico, una lavorazione che serve per ottenere questa particolare finitura superficiale, con caratteristiche di resistenza all'ossidazione e alla corrosione.
TOP: plywood structure, wood veneer cover in various essences with natural or brushed finishes.
BASE: composed of a marble element, selected among different types, and a metal element, with a chrome mirror finish.
To the chromed finish is applied a galvanic treatment in order to obtain this particular surface, resistant to oxidation and corrosion.



DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*

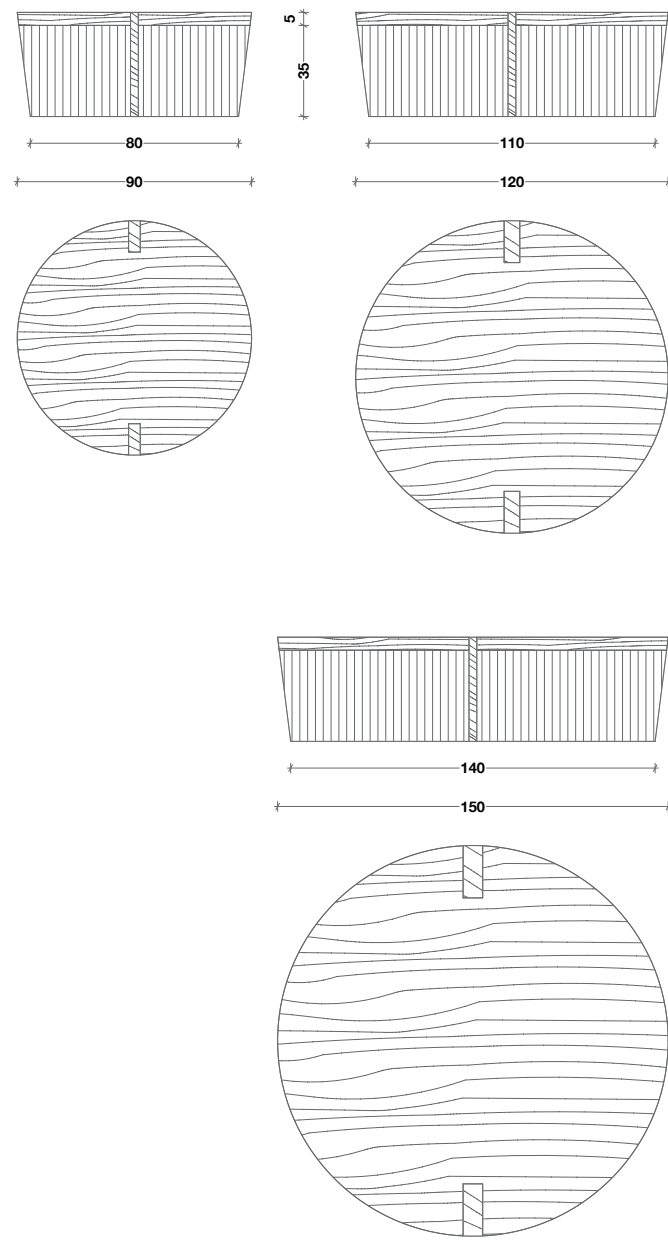


NUT0117

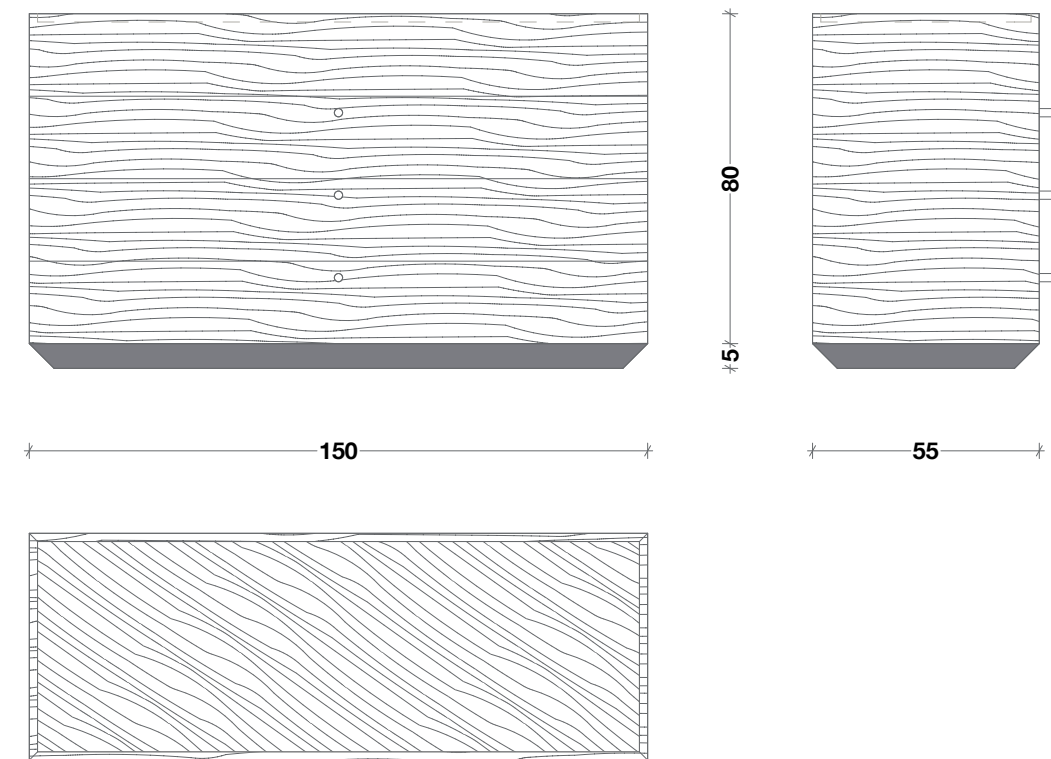


- legno/laccato
wood/laquered
- metallo metal
- legno wood
- marmo marble

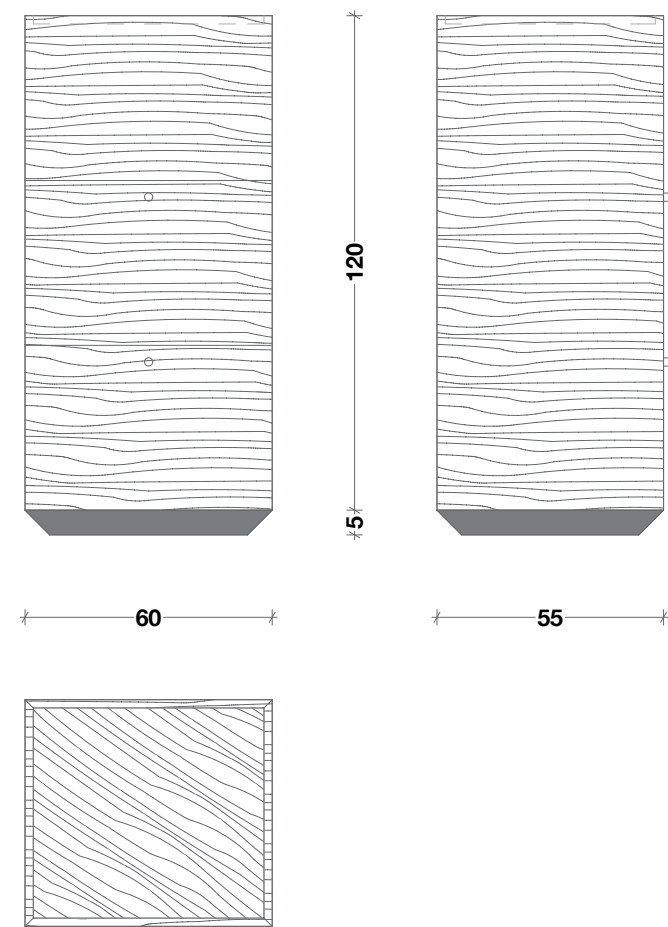
DORIAN0117



DORIAN0217



NUT0217



NUT0317

- legno/laccato
wood/laquered
- metallo metal
- legno wood
- marmo marble

Shanghai

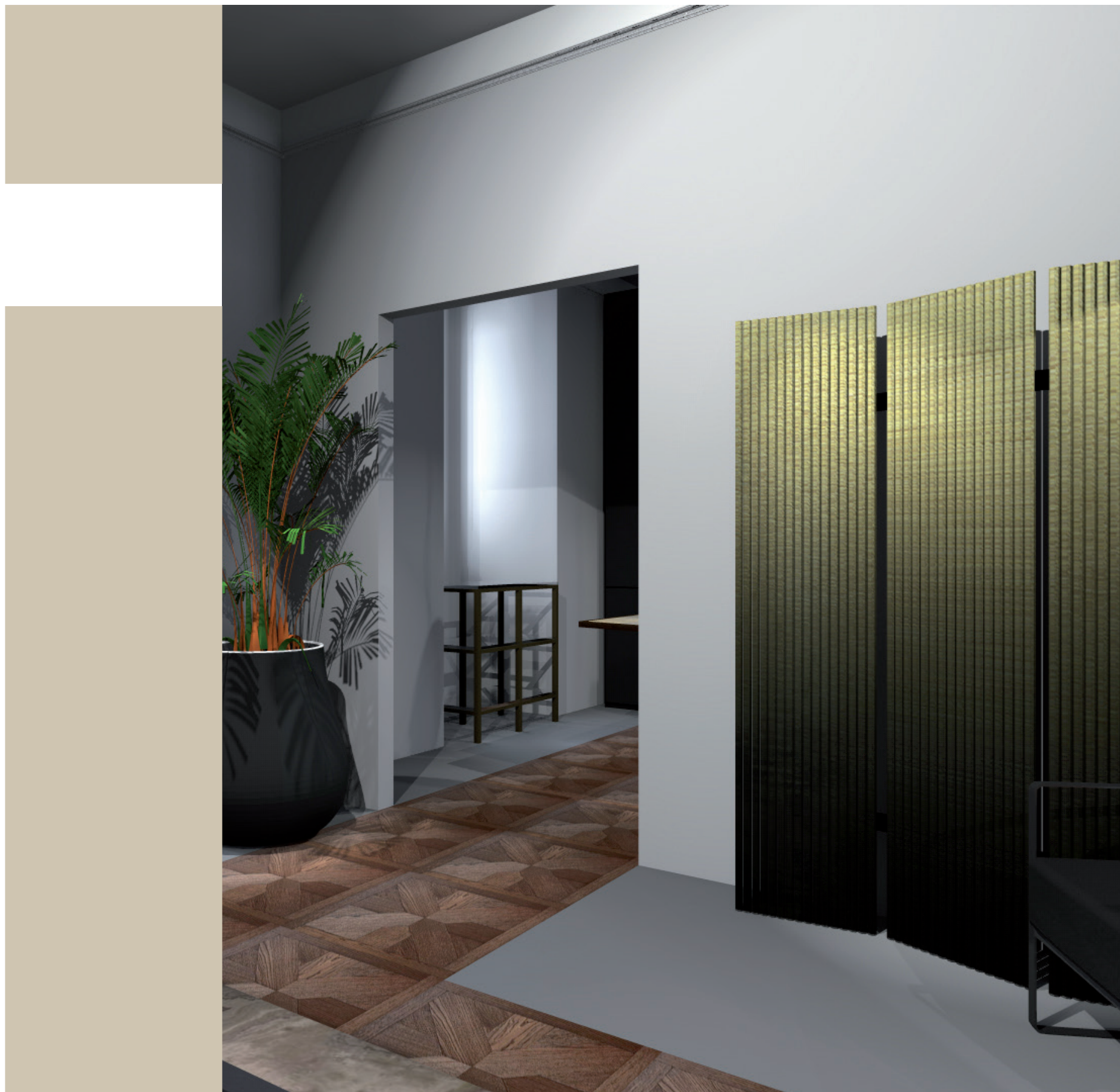
INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* paravento *screen*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Un particolare gioco d'incastri, che incantano e pongono l'attenzione alle particolari lavorazioni che hanno sviluppato l'idea di questo elemento di arredo. I diversi tubolari che lo compongono, richiamano al famoso gioco da tavolo, che in un evolvere di tonalità e di sfumature, si enfatizzano per la finitura praticata manualmente, su ogni singolo pezzo. E proprio per la sua natura artigianale che gli elementi non possono essere replicabili ma valorizzati, proprio per la loro unicità. Shanghai può essere composto di soli elementi in metallo o mixato con tubolari di legno, della stessa sezione, nelle diverse essenze proposte. Offre anche la possibilità di essere attrezzato con diversi accessori, specchi e sacche di pelle sapientemente cucite e rifinite, per poterlo inserire in varie aree di arredo.

A particular game of clutches that charm and draw attention to the special processes that developed the idea of these furniture piece. Its tubular elements recall the famous board game and the handmade finish applied on every single piece gives value to the evolution of tones and shades. The artisanal nature of the elements doesn't allow reproduction and enhances their uniqueness. Shanghai can be composed entirely of metal tubes or mixed with wooden elements with the same section, in various woods. It offers the opportunity to be equipped with many accessories as mirrors and leather bags expertly sewn and refined in order to fit different décor spaces.



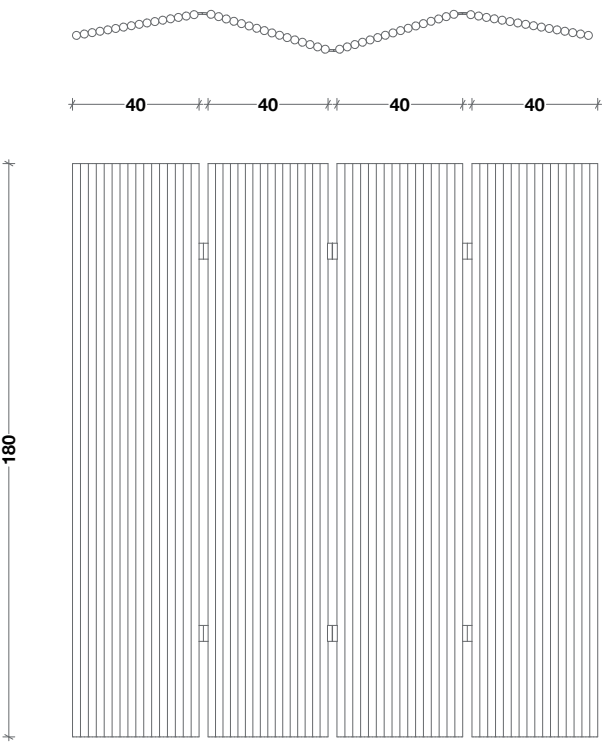
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: tubolari in metallo rifinito a mano nelle varie finiture, lucido, spazzolato e fiammato; tubolari in massello di legno, tinto o termo trattato.
FERRAMENTA: in metallo rifinito a mano nelle varie finiture.
ACCESSORI: gancio in metallo per appendere gli accessori; gruccia in metallo e legno; specchio con cornice legno; sacca portaoggetti di pelle; mensola portaoggetti.

*STRUCTURE: metal tubular elements handcrafted in various finishes, polished, brushed and burnished; solid wood tubular elements, painted or heat-treated.
HARDWARE: handcrafted metal in various finishes.
ACCESSORIES: metal hook hangers; metal or wood hangers; wooden frame mirror; leather storage bags; storage shelves.*

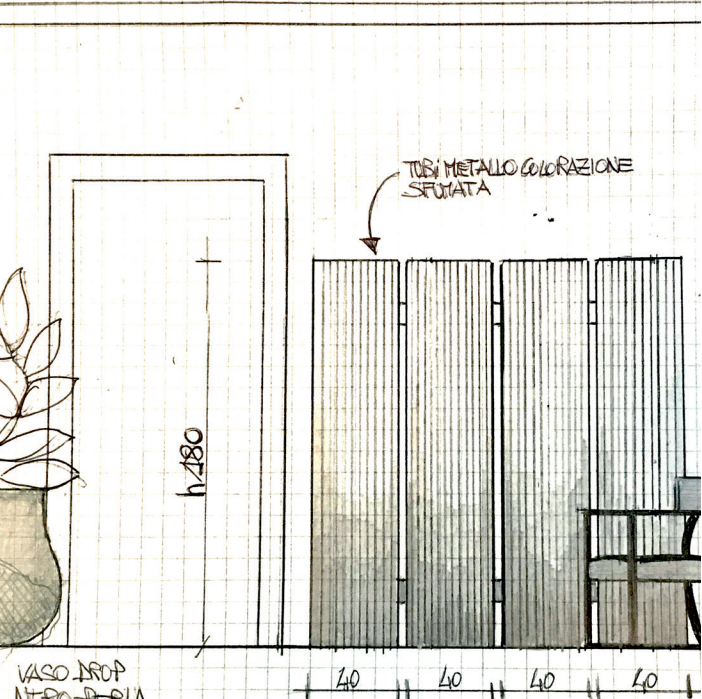
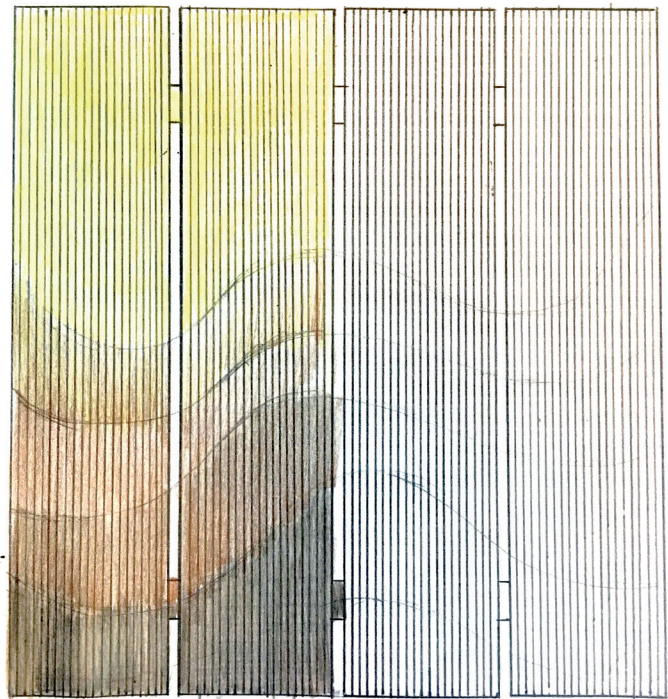


DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



tubolari in metallo diametro 25mm *metal tubular 25mm diameter*

SHANGHAI17



Tacate

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* parete magnetica *magnetic wall*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Il concetto della flessibilità, trasformare una normale superficie, in una parete che può essere magnetica, facile da realizzare e di poco ingombro, perché non utilizza strutture.

Nata da una particolare combinazione di materiali brevettati, resine e metallo, permette, dopo essere stata applicata ad una superficie, di renderla magnetica, ed essere accessoriata con delle particolari mensole.

Queste mensole, grazie alla predisposizione di speciali calamite, non necessitano di fori per il fissaggio, e possono essere rimosse e ricomposte, con nuove soluzioni, ogni qual volta si voglia cambiare composizione.

Le finiture e le colorazioni della resina possono essere varie, dalle colorazioni Ral alle personalizzazioni.

Le finiture delle mensole, possono spaziare dalle colorazioni Ral, alle essenze legno, fino alla combinazione, con la resina scelta per la parete.

The concept of flexibility: transforming an average surface in a magnetic wall, easy to realize with small volume since no structures are needed.

Once applied, this special combination of patented materials such as metals and resins, makes the surface magnetic and suitable to be accessorized with shelves. These shelves, thanks to the magnets within, don't need fixing holes and can be removed and recomposed with new solutions every time there's the wish for a new asset.

The resins finishing and colours range is wide with Ral colours and custom colours. The shelves finishing can be Ral, wooden, or combine with the resin chosen for the wall.



INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

COMPOSIZIONE: impasto per pareti, composto da resine epossidiche e polveri di metallo, personalizzato nelle varie colorazioni con finiture lucide e opache.

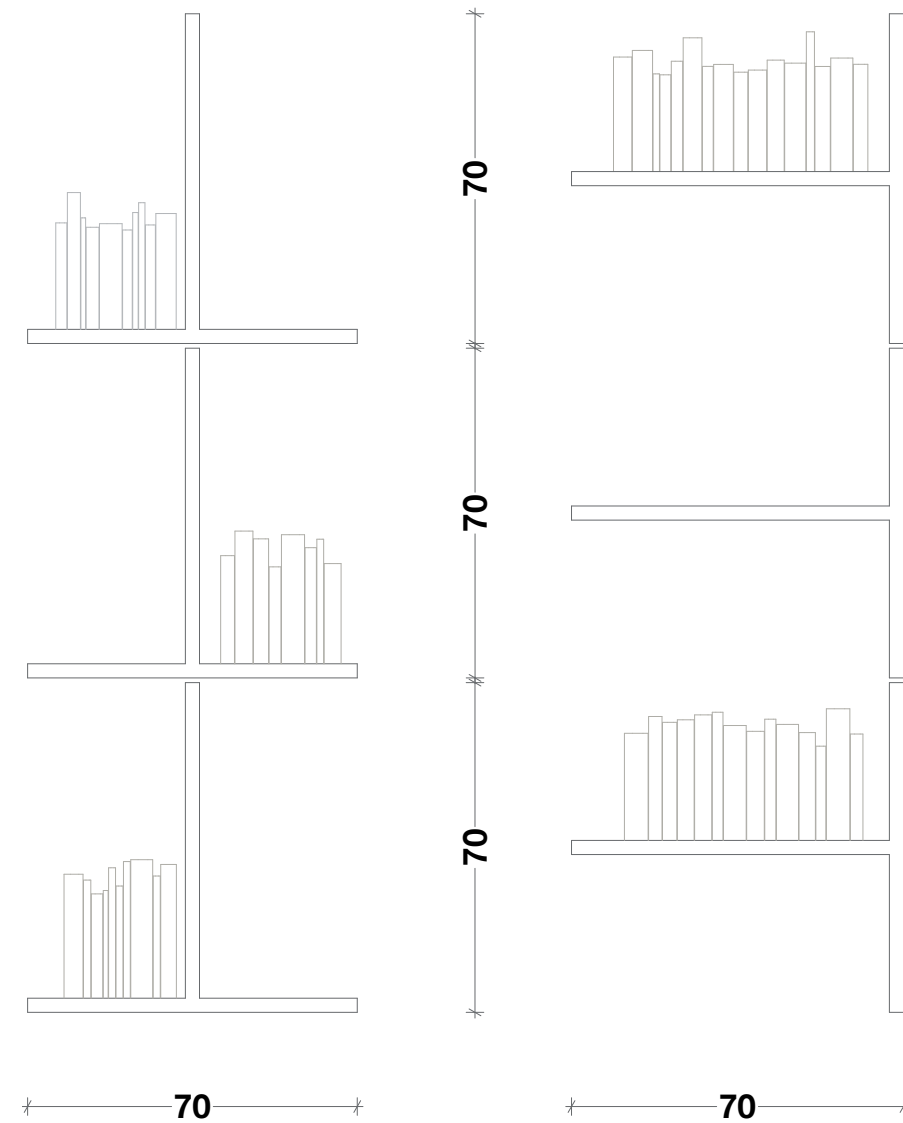
MENSOLE: struttura in Extra light Elipte (Extra light panel tech), nelle varie finiture, legno, laccato opaco o lucido e in resina personalizzata.

COMPOSITION: wall plaster with epoxy resin and metal powder, customized in various colors and glossy or matt finishes.

SHELVES: Extra light Elipte (Extra light panel tech) structure in various finishes such as wood, matt or gloss lacquer or customized resin.



DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



TACATE17

le combinazioni sono personalizzabili nelle dimensioni richieste e nei materiali disponibili da catalogo *combinations are customizable in the required size and according to catalogue's finishes*

Loto

INFORMAZIONI PRODOTTO *PRODUCT INFO*

DESIGNER Sebastiano Zilio
TIPOLOGIA *TYPOLOGY* poltroncina *seat*
COLLEZIONE *COLLECTION* Plasma-atos

DESCRIZIONE *DESCRIPTION*

Il richiamo al sinuoso fiore d'oriente è dovuto, per le sue forme esili, ed eleganti. Comodità, eleganza e robustezza sono i suoi argomenti, una poltroncina comoda, che può essere utilizzata in varie soluzioni e ambientata, dalla zona pranzo dove trova il suo abitat naturale, fino alla zona direzionale, accostata a un'importante scrivania.

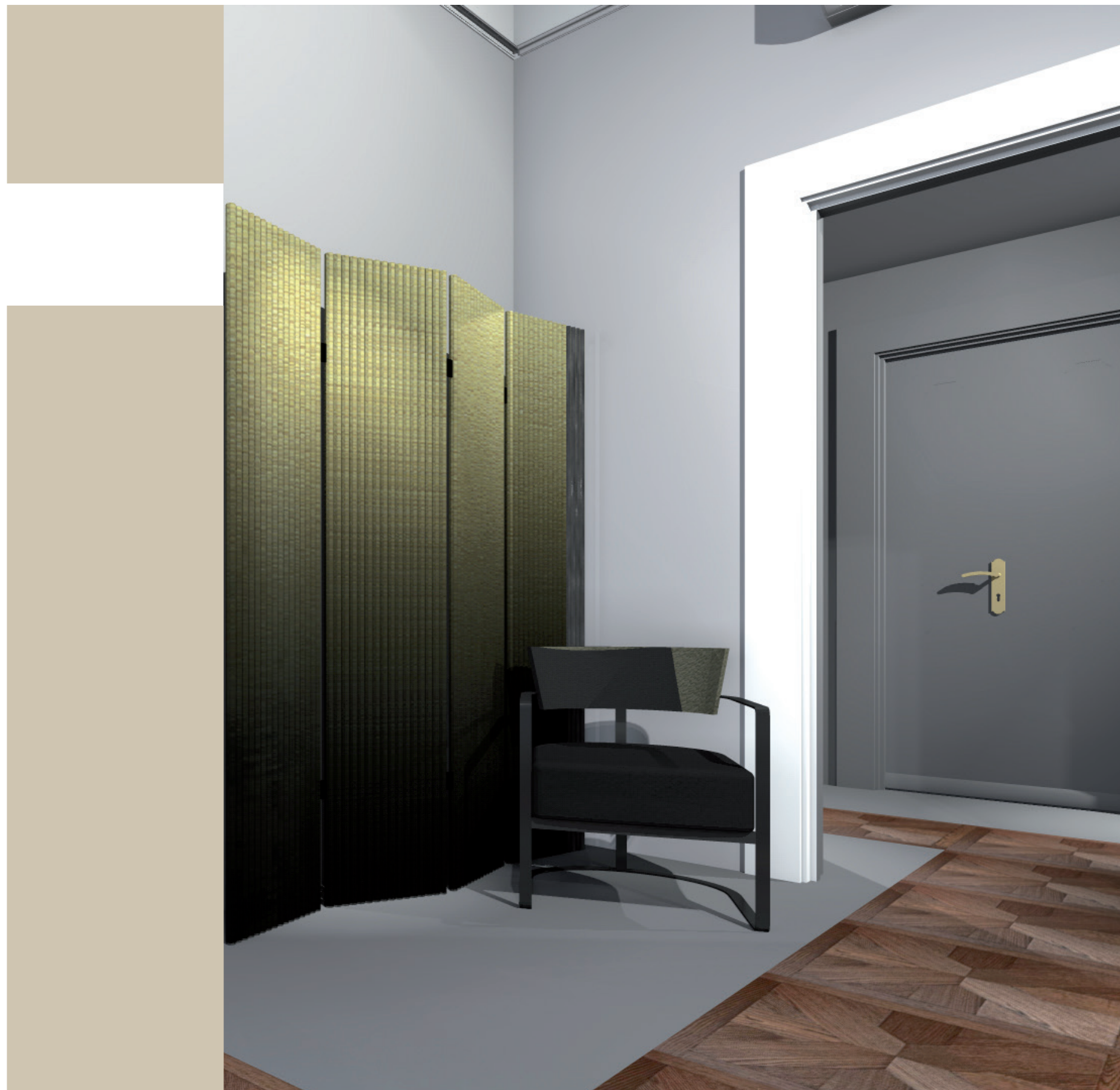
Le strutture sono in metallo, e possono spaziare dalle finiture spazzolate, lucide, o laccato goffrato.

La seduta e lo schienale, oltre ad essere imbottiti e rivestiti in pelle, possono essere in finitura legno, con le varie essenze proposte.

The call to the sinuous oriental flower is due to its thin and elegant shapes. Comfort, elegance and soundness are its features: a comfortable seat that can be used in various solutions and set from the dinner area, its natural habitat, to the management setting, next to an important desk.

The structures are made of metal and range from brushed finishes to polished or goffered ones.

The seat and the backs, in addition to being stuffed and leather lined, can be wooden finished with the various proposed woods.



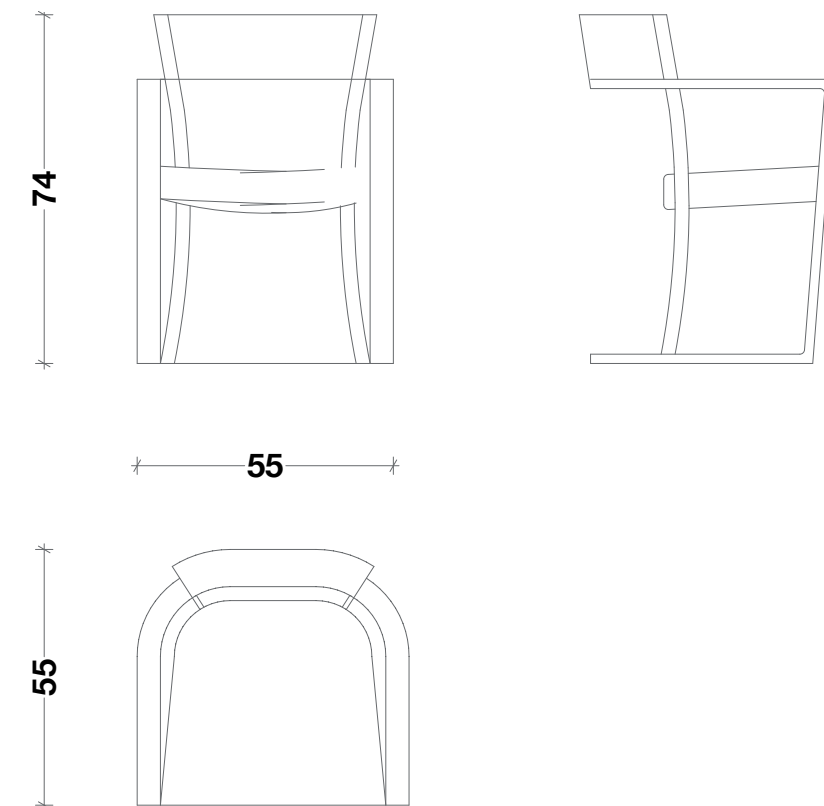
INFORMAZIONI TECNICHE *TECHNICAL INFORMATION*

STRUTTURA: tubolare di metallo nelle varie tipologie, finiture lucido, spazzolato o in laccato gofrato.
SEDUTE: nella versione pelle, imbottitura in Poliuretano e Dacron.
SEDUTE: nella versione legno, multistrati di legno, impiallacciati nelle essenze disponibili.
RIVESTIMENTI: pelle naturale, pelle stampata o, suede scamosciato, nelle varie tipologie.

*STRUCTURE: metal tubular elements in various finishes, polished, brushed or goffered lacquered.
SEATS: leather version, Polyurethane or Dacron padding.
SEATS: wooden version, plywood and wood veneers in the available veneers.
COVER: natural leather, printed leather and suede in various finishes.*



DISEGNI TECNICI *TECHNICAL DRAWINGS*



LOTO17

le finiture possono essere personalizzate nei materiali disponibili da catalogo *materials are customizable according to catalogue's finishes*

Exclusive Partners

Stefano_Lora_Showroom



Creative Partners



IMPRONTA ITALIANA DESIGN srl.
Sede Centrale & Art Center
Via Vescovo Carlassare 20,
36075 Montecchio Maggiore
(Vicenza) Italy
info@improntaitalianadesign.com
www.improntaitalianadesign.com
t: +39 0444 1791145
t: +39 0444 1837942



iid

Made in Italy